Консультация для педагогов учителя-логопеда Загуменновой А.Д.

**Работа по речевому развитию в летний период**

Вот и наступило долгожданное лето. Закончился учебный год. Для того чтобы за лето не потерялись приобретенные навыки, необходимо продолжать их закреплять. А закреплять мы их будем конечно в игре. Ведь игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, а значит именно в процессе игры мы сможем получить наилучший результат.

**Начнём с дыхания. Можно предложить детям игры, которые тренируют силу, длительность и целеноправленность выдоха:**

* Обдувать одуванчики несколькими короткими, а потом одним долгим выдохом. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.
* Пускать мыльные пузыри. Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть;
* «Пузырь». Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С», подражая выходящему воздуху.
* «Чей кубик поднимется выше?» Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.
* «Капитаны» Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Дети сидят полукругом. В центре на столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п..». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.
* **«Ах, как пахнет!»**

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

Оборудование: ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

Ход игры: Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:
**Ах!**
**Ах, пахнет!**
**Ах, как пахнет!**
**Ах, как приятно пахнет!**
**Ах, как цветок приятно пахнет!**

* Надувать воздушные шарики;
* Дуть на детские флюгера, султанчики.

**Закрепляем звуки в играх (Игры на автоматизацию звуков)**:

* «Цап-царап» Ладонь ребенка в руке воспитателя. Ребенок повторяет за воспитателем слова с заданным звуком, как только услышит кодовое слово, ребенок должен быстро убрать свою руку.
* «Шаг вперед» Ребенок делает шаг вперед только тогда, когда верно повторит за воспитателем слово, словосочетание или фразу;
* «Барабанщик» - повторять за воспитателем слоги и отстукивать ритм;
* «Язык» - повторяй за мной, как только услышишь слово «язык» - высовывай язычок и ты победил!
* Произнеси столько раз, сколько лепестков на цветке/ цветов на кусте и т.п.
* «Ставим в вазу» Повторяй только то, что можно поставить в вазу»
* «Зеркало» Встать напротив воспитателя и повторять за ней слоги/слова/фразы и движения зеркально (Хлопки, подъемы рук)
* «Я знаю 5 слов…» Отбивай мяч об пол и называй 5 слов чем-то объединённых (со звуком «л», овощи, из трех слогов и др.)
* Если это бывает летом (в лесу, на море, синего цвета, летает и др), то хлопни. Слова повторяй.
* «Мода» Повторяй только то, что можно надеть.
* «Что у меня в кармане» - повторяй только то, что может поместиться в карман.
* «Почини строчки» Воспитатель перепутывает слова в словосочетании, а ребенок «чинит». Например: Посолили папин костюм – выгладили суп.

Следите за поставленными звуками, добивайтесь правильного произношения. Иначе, проделанная работа за год может пойти насмарку: недоавтоматизированные звуки могут исчезнуть совсем, тогда необходимо будет работу начинать заново. Поправляйте речь ребёнка спокойно и доброжелательно, произнося слово верно, не требуйте быстро повторить слово правильно. Главное, обратить внимание на неверное произношение.

**Для развития грамматического строя речи** подойдут следующие игры:

* «Посчитаем» (1 цветок, 2 цветка, 5 цветков) – рассматривая окружающее;
* Игры с мячом «Один – много» (шар – шары, дом – дома, ягода-ягоды); «Скажи ласково» (птица – птичка, ковер – коврик);
* «Кто где спрятался» (употребление предлогов в, на, над, под, между, около; из, с, из-за, из-под)

Существуют игры и упражнения, предназначенные для того, чтобы учить детей правильно изменять слова, помогать запом­­нить трудные формы слов, необходимых для повседневного общения, для усвоения программного материала. Это такие игры, как: «Чего не ста­­ло?» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных); «Чудесный мешочек», «Разноцветный сунду­чок» (на усво­е­ние ро­довой принадлежности существительных);

**Чего не стало?**

**Цель.**Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

**Материал.**Пары предметов: матрешки, пирамидки (боль­шая и маленькая), разноцветные ленточки (длинные и короткие), лошадки, утята. Мешок. Буратино.

**Организация.**Взрослый вносит Буратино. У Бу­ратино мешок.

— Что у тебя в мешке, Буратино?

Буратино «говорит», что принес ребятам игрушки.

— Вам интересно, какие игрушки у Буратино в мешке?

Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

— Что это? Матрешка? Давайте посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставим их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (*Пирамидка*.) Еще пирамидка есть?

Так достают и рассматривают все предметы.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны сказать, каких игрушек не стало.

На столе у взрослого остаются три пары предметов: две матрешки, две пирамидки и две лошадки. Дети закрывают глаза. Взрослый прячет матрешек, а на их место кладет ленточки. Чего не стало? Затем прячет ленточки, на их место ставит пирамидки. Чего не стало? И т. д. В конце взрослый, убрав все игрушки, спрашивает: «Каких игрушек не стало?»

**Чудесный мешочек**

**Цель**. Ориентироваться на род слова при определении пред­мета по его признакам.

**Материал**. Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор. Ме­шочек.

**Организация**. Взрослый обращается к детям:

— К нам пришел Заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (*Морковка*.) Какая морковка?*(Она длинная, красная.)*

Морковь кладут на стол.

— А это что? (*Огурец*.) Какой огурец? (*Он длинный, зе­ле­ный*.) А это... (*помидор*). Какой помидор? (*Он круглый, крас­ный, большой*.) А это... (*яблоко*). Оно какое? (*Красное, круг­лое, большое.*)

— Заяц хочет поиграть. Он спрятал все овощи и фрукты в мешок. Зайка опустит лапу, возьмет предмет и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у него в лапе. Вниматель­но слушайте:

— Она длинная, красная. Что это? (*Морковь.*)

Заяц «достает» морковь.

— Он зеленый, длинный. Что это? (*Огурец*.)

— Оно круглое, красное. (*Яблоко*.)

— Он круглый, красный. (*Помидор*.)

Если дети неправильно отвечают на последние два вопроса, взрослый выделяет голосом местоимение.

— Послушай хорошо. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

— Найдите и положите в мешок овощи. Что осталось? (*Яб­ло­ко*.) Яблоко — это фрукт.

— Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания.

**Разноцветный сундучок**

**Цель.**Ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

**Материал.**Шкатулка. Предметные картинки: яйцо, пе­че­нье, варенье, яблоко, матрешка и другие пред­меты, обозна­ча­е­мые словами среднего и женского рода, — по числу детей.

**Организация.**На столе у взрослого шкатулка. В ней картинки. Взрослый читает стихотворение:

Я картинки положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Оля(Маша и т. д.), загляни,

Вынь картинку, назови.

По ходу рассматривания картинок взрослый задает вопросы: «Какое яйцо? Какая матрешка?». Вопросительное слово согласуется с существительным и помогает ребенку пра­виль­но сориентироваться в его родовой принадлежности.

В том случае, если на картинках будут изображены 2–3 предмета, игра приобретает новый смысл: это упражнение в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

Умение группировать предметы по общему признаку за­креп­ляется в играх: «На прогулку», «Потерялись».

**На прогулку**

**Цель.**Активизировать наименования, обозначающие детенышей животных.

**Материал.**Поднос с игрушками, изображающими детенышей животных: бельчат, зайчат, утят, мышат и т. д. — по количеству детей. Строительный материал.

**Организация.**Взрослый вносит поднос с игрушками. Дети окружают его. Взрослый:

— К нам в гости пришли зверята. Мы сегодня будем строить для них домик. Выберите, для кого будете строить домик, и попросите правильно: «Дайте мне, пожалуйста, утенка» или «Дайте мне, пожалуйста, бельчонка».

— Кого тебе дать, Оля? А тебе?

Ребенок получает игрушку, если правильно называет детеныша. В случае необходимости взрослый подсказывает слово или его начало, просит повторить наименование.

На ковре располагается строительный материал. Дети строят для своих зверят домики, играют с ними.

**Потерялись**

**Цель.**Соотносить название животного и его детеныша (утка–уте­нок, курица–цыпленок, коза–козле­нок, корова–те­ленок, ло­­шадь–жеребенок).

**Материал.**Игрушечный домик, игрушечные животные: утка–уте­нок, курица–цыпленок, коза–козле­нок, корова–те­ле­нок, ло­­­шадь–жеребенок.

**Организация.**Взрослый расставляет в разных местах животных. На ковре игрушечный домик, в нем детеныши. Взрослый:

— Давайте посмотрим, кто в теремочке живет? «Кря-кря-кря» — кто это? Утка? Правильно. (Достает утку из теремка). Большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Ма­лень­кий утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку.

Ребенок хо­дит по группе, ищет.

— А это чей голос? «Пи-пи-пи» — кто это? (Достает цыпленка). Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу — маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда все малыши найдут своих мам, их сажают вместе. Де­ти рассматривают их, называют: утка–утенок, ку­ри­ца–цы­п­ле­нок и т. д. Зверей сажают в машину и увозят в гости к другим детям.

Учить детей самостоятельно образовывать трудные формы слов можно и с помощью упражнений на подбор рифмы. Например, игра «Сочиняем рифмовки». В ходе этого упражнения, сочиняя рифмы и, казалось бы, просто играя словами, дети и не замечают, как легко и просто им запоминаются трудные формы слов, которые к тому же они образовывают самостоятельно.

**Сочиняем рифмовки**

**Цель.**Упражняться в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (бо­ти­нок, чулок, носков, тапочек, рукавичек).

**Материал.**Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, две сороки, щенки, синички.

**Организация.**Читается английская народная песенка в переводе С. Я. Маршака.

Даю вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Я встретил двух свинок

Без шляп и ботинок.

Даю вам честное слово!

— Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть, свинки носят рукавички? Мы с вами вместе тоже можем сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Чтобы помочь, буду показывать картинки-подсказки.

Даем вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без... (*ботинок*) и... (*чулок*).

И щенков без... (*носков*),

И синичек

Без... (*тапочек*) и... (*рукавичек*).

Без ботинок и чулок

Повстречали мы... (*сорок*),

Без носков... (*щенков*),

Без тапочек и рукавичек... (*синичек*).

— Веселые шутки у нас получились.

Следует использовать и прием образования однокоренных слов по аналогии. Так, после чтения сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» можно провести следующее упражнение: «Белки *веселые*, — говорит взрослый, — а волк совсем не веселый, а... (*грустный*). Белки *веселятся*, а волк... (*грустит*). Белкам *весело*, а волку... (*грустно*). Можно сказать *веселый*, а можно — *радостный*. *Весело — радостно,* *веселиться — радоваться, веселье — радость*...».

Умения, которые ребенок приобретает в процессе лексико-грамматических игр, положительно отражается на качестве речи — она становится осознанной. Вместе с тем дети приобретают и опыт сознательного анализа языкового материала, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

 Хотелось бы отметить, что вы должны помнить:

Занятия должны проходить в виде игры, к следующему упражнению переходить, лишь усвоив предыдущее.

Принуждать детей играть нельзя, необходимо заинтересовать их.

Не фиксировать внимание на ошибках, а тактично исправить ребенка.

Постоянно контролировать речь детей, учить правильно произносить звуки в словах, фразах.

Не требовать от ребенка называть или говорить то, что ему в данный момент не доступно.

  Приятного и продуктивного вам летнего периода! Спасибо за внимание!