

«Рабочая программа кружка «Волшебный завиток» в технике квиллинг для старшей и подготовительной групп»

Руководитель кружка

Воспитатель Шадрикова Н.Г.

## Оглавление

### 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи программы кружка

1.3.Организационно-методическое обеспечение программы

1.4.Условия реализации программы

### 2.Содержательная часть

2.1.Методы работы

2.2.Принципы работы

2.3.Техническое оснащение занятий

2.4.Предполагаемые результаты работы кружка

2.5.Методическое обеспечение работы кружка

2.6.Календарно-тематическое планирование деятельности кружка «Волшебный завиток» на 206-2017 учебный год .

## 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка. Данная программа разработана для реализации вариативной части программы воспитания и обучения детей в возрасте 5-7 лет (старшая и подготовительная группы) с общим недоразвитием речи в логопедической группе детского сада. В рабочей программе соблюдается тематический принцип. В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Изучение развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из

показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь. Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки, шила или палочки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции. Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги. В ходе работы кружка предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

## **1.2. Цели и задачи программы кружка.**

Цель программы кружка «Волшебный завиток» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Задачи программы кружка:

### 1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями : круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### 2. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

### 3.Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству у квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3.Организационно-методическое обеспечение программы.**

Программа кружка «Волшебный завиток» рассчитана на 1 учебный год с детьми старшей и подготовительной групп. Продолжительность занятия составляет 30мин., проводится во второй половине дня. Занятия проводятся 4 (четыре)раза в месяц с сентября по май.

### **1.4.Условия реализации программы.**

Для реализации программы кружка необходимо:

- 1.наличие материально-технического обеспечения;
- 2.систематичность посещения кружка;
- 3.участие детей, посещающих кружок, в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

## **2.Содержательная часть**

### **2.1.Методы работы**

#### Способы организации занятий.

*Словесный:* устное изложение, беседа, рассказ.

*Наглядный:* иллюстрации, наблюдение, демонстрация педагогом, работа по образцу.

#### Уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

Частично-поисковый. (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей) .

### Форма организации детской деятельности.

- Фронтальная (одновременная работа со всеми детьми).
- Индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповая (организация работы в группах).
- Индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий).

### **2.2.Принципы работы**

Принципы, лежащие в основе программы:

- 1.доступности – простота материала, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- 2.наглядности – иллюстративность, наличие дидактических материалов;
- 3.демократичности и гуманизма – взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей;
- 4.научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- 5.«от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

### **2.3.Техническое оснащение занятий**

Для проведения занятий кружка необходимы:

- 1.столы;
- 2.стулья;
- 3.доска;
- 4.плакат с основными формами квиллинга;
- 5.образцы готовых поделок;
- 6.цветная бумага;
- 7.картон белый и цветной ;
- 8.клей ПВА;
- 9.инструменты для квиллинга самодельные – палочки с расщепленным концом;
- 10.цветные бумажные полоски шириной 1 см;
- 11.ножницы;
- 12.карандаши простые;
- 13.линейка;
- 14.кисточки для клея;
- 15.салфетки.

### **2.4.Предполагаемые результаты работы кружка**

В результате посещения кружка «Волшебный завиток» и обучения по данной программе дети:

- 1.познакомятся с искусством бумагокручения – квиллинг;

2. овладеют техникой создания основных форм квиллинга – тугая спираль, свободная спираль, капелька, завиток, глаз, треугольник, стрелка – и использования данных форм при создании композиций из бумаги;
3. овладеют навыками использования основных инструментов, необходимых при работе в технике квиллинг, соблюдая при работе технику безопасности;
4. овладеют навыками культуры труда;
5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
6. разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
7. разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
8. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

## **2.5. Методическое обеспечение работы кружка**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997г.
6. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. – «Просвещение», Москва 1982.
7. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – «Университет», Москва 2000.
9. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги.- Полигон С.-Петербург 1998.

## **2.6. Календарно-тематическое планирование деятельности кружка «Бумажный завиток» на 2016-2017 учебный год:**

### *Сентябрь*

Занятие 1. Вводное занятие «Что такое квиллинг?». История возникновения квиллинга. Знакомство с новой техникой конструирования из бумаги –квиллинг.

Занятие 2. Основные инструменты и формы квиллинга .Общий обзор форм, используемых в квиллинге – знакомство с основными формами. Знакомство с инструментами.

Занятие 3. Форма «свободная спираль». «Божья коровка». Форма «свободная спираль». Создание поделок на её основе.

Занятие 4. «Яблоня» Закрепление формы «Свободная спираль». Обрывная аппликация с элементами квиллинга «Яблоня».

#### *Октябрь*

Занятие 1. «Гусеница на листочке». Закрепление формы «Свободная спираль».

Занятие 2. Форма «Капелька». «Дождик» Знакомство с техникой создания формы «Капелька», создание поделок на её основе.

Занятие 3. «Осенняя береза» .

Занятие 4. «Цветок».

#### *Ноябрь*

Занятие 1. «Матрёшка» – коллективная работа. Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька». Обучение совместной работе над композицией.

Занятие 2. «Цветы» – коллективная работа.

Занятие 3. «Хохломская роспись» - коллективная работа.

Занятие 4. «Снежинка». Закрепление форм «свободная спираль» и «капелька». Совместное использование форм в работе.

#### *Декабрь*

Занятие 1. «Новогодняя елочка с игрушками». Украшение ёлки по желанию. Использование и самостоятельный выбор изученных форм.

Занятие 2. Форма «Завиток», «Морозные узоры». Изучение формы «завиток», использование формы в работе.

Занятие 3. «Ёлочный шар» Закрепление формы «завиток», использование формы в работе.

Занятие 4. «Новогодняя открытка» – Снеговик на санках. Оформление праздничной открытки. Закрепление полученных знаний. Свободное использование изученных форм, самостоятельный выбор форм для работы.

#### *Январь*

Занятие 1. Форма «Глаз», «Треугольник», «Пальма».

Занятие 2. «Черепашка». Знакомство с техникой создания форм «Глаз» и «Треугольник», создание поделок на её основе.

#### *Февраль*

Занятие 1. Форма «стрелка», «Васильки». Знакомство с техникой создания формы «стрелка», создание поделок на её основе.

Занятие 2. «Колокольчики».

Занятие 3. «Ландыши».

Занятие 4. «Цветы в вазе» - открытка на 8 марта

*Март.*

Занятие 1. «Одуванчик». Закрепление пройденного материала. Знакомство с техникой создания «пушистого» цветка из бумаги. Закрепление форм «капелька», «глаз», «стрелка».

Занятие 2. «Ромашки».

Занятие 3. Объёмная композиция «Цветок». Знакомство с объёмным конструированием из бумаги. Использование изученных форм для создания объёмной композиции.

Занятие 4. Объёмная композиция «Тюльпан».

*Апрель*

Занятие 1, 2. «Пчёлки на сотах» Занятие 1 Изготовление сот. Занятие 2. Изготовление пчёл и добавление в композицию. Изготовление бабочек для украшения группы.

Занятие 3. «Бабочки».

Занятие 4. «Цветы». Изготовление цветов для украшения группы.

*Май*

Занятие 1. Композиция «Гвоздики к 9 мая». Закрепление пройденного материала. Создание коллективных композиций.

Занятие 2. «Утиная заводь».

Занятие 3, 4. «Дерево «Времена года».