

## СТАДИИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Графомоторные навыки включают в себя:

Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).

Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).

Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).

Графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

Важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

Если формирование графомоторных навыков начинается с раннего возраста, то в большинстве случаев у таких детей не возникает особых проблем с овладением школьной программы.

### ОСНОВНЫЕ СТАДИИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);

переворачивать странице в книге (по одной);

держат в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;

строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;

лепить из пластилина;

складывать из бумаги простейшие фигурки;

нанизывать большие бусы;

правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

умение вязать узелки;

самостоятельно заправлять постель;

рисовать фломастерами, мелками;

обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);

происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-6 лет:

застегивать молнии на куртке;

самостоятельно завязать шнурки;

уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;

разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В

школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

### «ГРАФОМОТОРНЫЕ ДОРОЖКИ. ЧТО ЭТО?»

Графомоторные дорожки- это игра, упражнение, которая направлена на развитие внимания, двигательных навыков. Игры с графомоторными дорожками хорошо координируют систему «глаз – рука», позволяют ребёнку уже в раннем детстве научиться концентрировать пока еще произвольное внимание. Для детей постарше графомоторные дорожки применяются как подготовка руки к письму. Если ребенок хорошо справляется с графомоторными заданиями в дошкольном возрасте, в дальнейшем он избежит многих проблем с успеваемостью в школе.

Как играть?

Провести прямую или наклонную линию – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук малыша. Поэтому, данная работа требует обязательного участия взрослого.

**ВАЖНО!** Нельзя просто дать ребенку картинку и сказать: «обводи».

Вот несколько шагов, по которым необходимо следовать:

- 1) Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с малышом, найдите аналогии, на что он похож – в этом вам поможет яркая иллюстрация.
- 2) Слежение пальчиком по узору на бумаге.
- 3) Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

4) И лишь затем можно обводить пунктирную линию на бумаге. Необходимо следить за правильным захватом пишущего инструмента в руке ребенка.

Для постоянных занятий желательно сделать рабочие прописи многократными: заламинировать их или проклеить широким прозрачным скотчем всю поверхность. С этой же целью можно использовать обычные файлы для бумаги. Ребенок обводит контуры, затем стирает их влажной салфеткой и можно рисовать снова.

При этом, тренировать нужно не только «главную» руку, которой малыш пишет, но и вторую.

Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме.

Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой, т. к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.