

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Иногда, общаясь с родителями или читая анкеты, понимаешь, что многие люди имеют далеко скудные представления о том, что делают дети на музыкальном занятии.

Хотелось бы провести для Вас, родители, небольшую экскурсию в мир дошкольника и его жизни в детском саду.

Ребята, во время своего пребывания в садике посещают разные занятия: занятия по ознакомлению с окружающим, аппликации и ручному труду, рисованию, чтению художественной литературы и др. Одно из важнейших мест в этом списке имеет музыкальное развитие детей.

Продолжительность музыкальных занятий соответствует возрасту детей: ясли - 10 минут, младшая группа - 15 минут, средняя группа - 20 минут, старшая - 25 минут, подготовительная - 30 минут.

Во время занятия дети слушают музыку, учатся ее понимать. Для того чтобы ребятам было интересно слушать, музыкальный руководитель подготавливает наглядный материал (картинки, презентации, игрушки), вступительное художественное слово, беседует с детьми после прослушивания.

Во время певческой деятельности дети разучивают различные песни, которые потом с удовольствием исполняют на праздниках. Во время разучивания педагог знакомит ребят с формой песни (вступление - куплет - припев-заключение); учит певческому дыханию; разбирают содержание песни и её характер, настроение; исполняют песню хором, сольно (по одному), подгруппами.

Одним из самых интересных и сложных видов деятельности на музыкальном занятии является музыкально-ритмическая движения - танец. Дети с разным уровнем физического развития и подготовки осваивают основные танцевальные движения в соответствии с программой. Например, ребята уже 2 младшей группы учатся выполнять прямой галоп, кружиться в паре, а в средней группе осваивают поскоки для того, чтобы научиться танцевать настоящую польку. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с основными элементами народного, бального и современного танцев. Так же интерес к танцевальной деятельности поддерживают танцы с атрибутами: «султанчиками», цветами, обручами, лентами, веерами, платочками и др.

Больше всего ребята любят играть на музыкальных инструментах. Малыши начинают осваивать инструментальную деятельность с погремушек, колокольчиков, ложек, бубнов. С каждым годом детский оркестр растет как по сложности ритмического исполнения, так и по своему составу. В группах старшего дошкольного возраста ребята начинают осваивать металлофон и ксилофон, уже исполняя простую мелодию, трещотку, духовые... Так же дети знакомятся с некоторыми инструментами народного и симфонического оркестра.

Музыкальное занятие - это вид комплексного развития детей:

- физическое развитие: развитие опорно-двигательного аппарата, крупной и мелкой моторики, координации в пространстве,
- интеллектуальное развитие: развитие внимания, мышления, памяти, речи, расширение кругозора, представлений о мире,
- эстетическое развитие: понимание прекрасного мира искусства, музыкального и художественного вкуса,
- развитие социальных качеств: умение быть в коллективе, взаимодействовать со сверстниками, уважать их, сопереживать, совместно достигать поставленных целей.

Продумывает (в соответствии с программой дошкольного учреждения) и осуществляет процесс музыкального развития в детском саду особый педагог - музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель должен все уметь: петь, танцевать, играть на разных музыкальных инструментах, владеть методикой преподавания музыки в дошкольном образовательном учреждении, рассказывать о музыке заинтересовывая ребят, разрабатывать сценарии для праздников и развлечений, заниматься постановкой танцев, спектаклей, изготавливать различные атрибуты и т.д. Ведь именно музыкальный руководитель планирует каждое занятие так, чтобы ребята с удовольствием снова пришли петь, танцевать и играть в музыкальные игры и на музыкальных инструментах. Музыкальный руководитель ДОО так же осуществляет преемственность между детским садом и родителями, социумом (РДК, музыкальной школой, Домом «Милосердия»...) для того, чтобы сделать музыкальную жизнь детей в детском саду наиболее насыщенной и интересной.

Подготовила музыкальный руководитель Коновалова Ирина Ивановна