

**Актуальность :** Дымковская игрушка - русская народная игрушка, которая прочно вошла в быт детских дошкольных учреждений. Более "детскую" игрушку трудно вообразить. Дымковские игрушки привлекают детей яркостью и оригинальностью. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Декоративное рисование дымковской игрушки просто, но своеобразно, они наивны, но выразительны. Декоративное рисование дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли художника - декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство красоты окружающего мира, природы.

**Вид:** Познавательный, художественно-эстетический.

**Участники проекта:** Воспитатели, дети 3-4 лет, родители.

**Срок реализации: краткосрочный** 19.04.21 – 30.04.21гг.

**Цель проекта:** Развивать эстетическое восприятие детей через приобщение к декоративной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Создать благоприятные условия для успешности реализации проекта по ознакомлению с Дымковской игрушкой.
2. Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и других предметов.
3. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов.
4. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре.
5. Формировать навыки использования инструментов и материалов для рисования (как держать карандаш, кисть, промывать ее, как набирать краску и т. д.) и аппликации (как намазывать кисточкой фигуру, прижимать салфеткой, формировать навыки аккуратной работы).
6. Вызвать желание самим создавать узоры по мотивам Дымковских мастеров.
7. Привлечь родителей воспитанников к реализации проекта.

**Ожидаемый результат:** Повышение интереса детей к декоративно-прикладному народному искусству.

**Приложения:**

**I этап – подготовительный.**

- определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;
- обсуждение с родителями проекта, определение участия в нем родителей;
- изучение методической литературы по данной теме, подготовка наглядного материала;
- консультация для родителей «Дымковская игрушка».

**II этап – основной**

- с детьми – в специально-организованной деятельности, в совместной деятельности воспитателей и детей;
- с родителями – посредством проведения консультаций, бесед.

**III этап – заключительный**

Подведение итогов.

**Итоговый продукт проекта:** Выставка детских работ.

### Игра малой подвижности «Барыня»

*Цель:* учить детей сочетать слова с движениями

*Ход игры:*

*Дети стоят в произвольном порядке, произносят слова, выполняют действия*

*Посмотри, как хороша эта девица-душа. (руки развели в стороны)*

*Щечки алые горят, удивительный наряд, (кулачками тереть щечки, покружиться)*

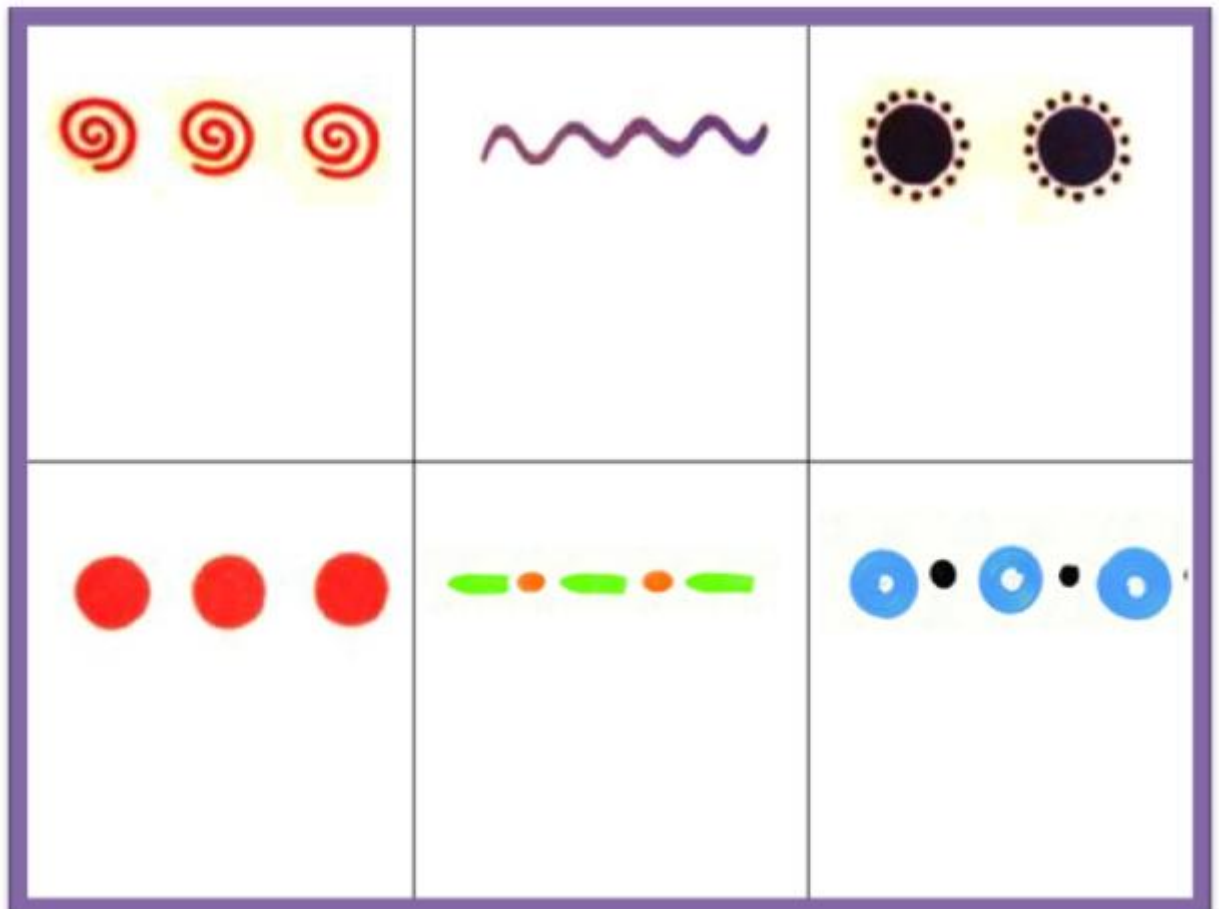
*Сидит кокошник горделиво, (руки поднять вверх и сложить «домиком»)*

*Барышня так красива. (руки на пояс, ноги выставлять на пятку, носочек и 3 раза притопнуть)*

### Повтори узор»

*Цель:* закрепить умение рисовать элементы дымковской росписи.

*Ход:* предложить детям внимательно рассмотреть элементы росписи и повторить их по образцу



### «Найди вторую половинку»

Цель: закрепить умение находить вторую половинку игрушки.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть карточку и стрелками соединить половинки дымковских игрушек.

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.

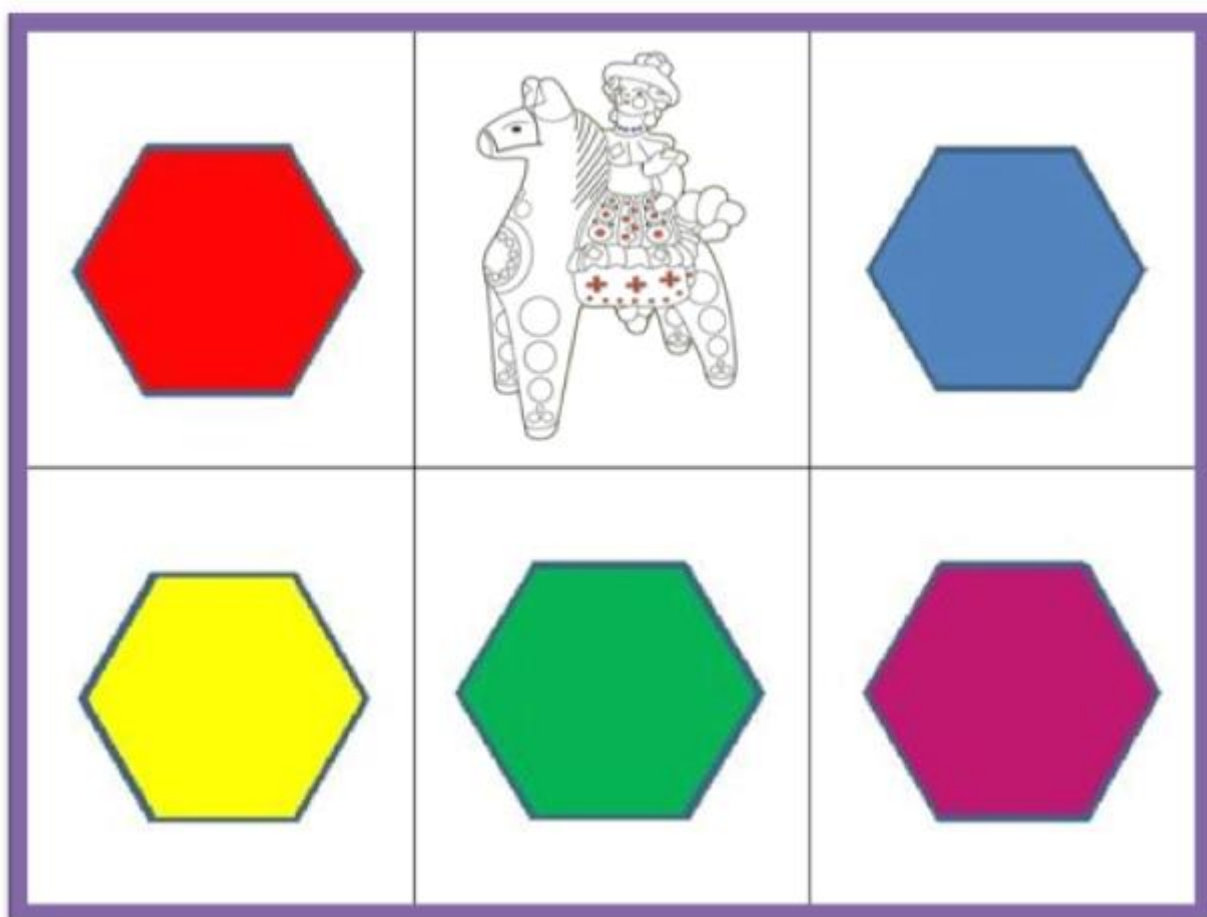


### «Каким цветом раскрасим игрушку?»

Цель: закрепить умение подбирать цвета для дымковской росписи.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть карточку и стрелкой соединить игрушку с геометрической фигурой того цвета, который мастера использовали для росписи дымковских игрушек (на карточке все цвета являются подходящими).

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.



### «Из чего сделана игрушка?»

Цель: закрепить умение находить и называть материал, необходимый для изготовления дымковской игрушки.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть карточку и стрелкой соединить игрушку с тем материалом, который используется для ее изготовления. Объяснить свое решение, назвать все виды материалов (бумага, ткань, глина, шерстяные нитки, деревянные доски).

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.

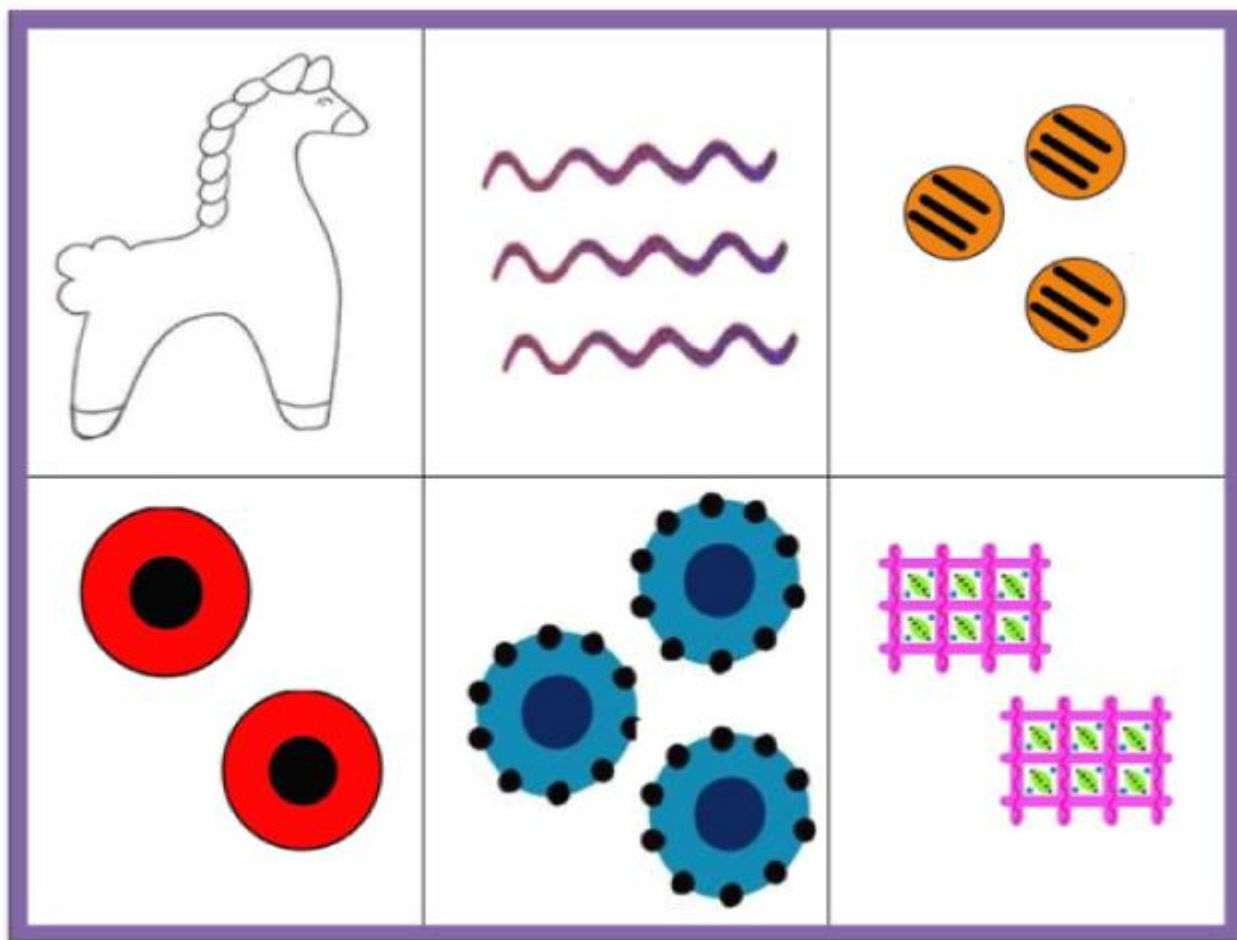


### «Чем украсим коня?»

Цель: закрепить умение подбирать виды орнамента дымковской росписи, которыми украшали коня.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть карточку и стрелкой соединить игрушку с тем видами орнамента, которые используются для росписи коня. Объяснить свое решение, назвать все виды орнамента и их использование (клеткой и волной украшали юбку барыни).

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.



### «Назови игрушку»

Цель: закрепить умение узнавать и называть основные виды дымковских игрушек.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть карточку и назвать все игрушки (всадник, индюк, конь, барашек, водоноска, птичка).

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.

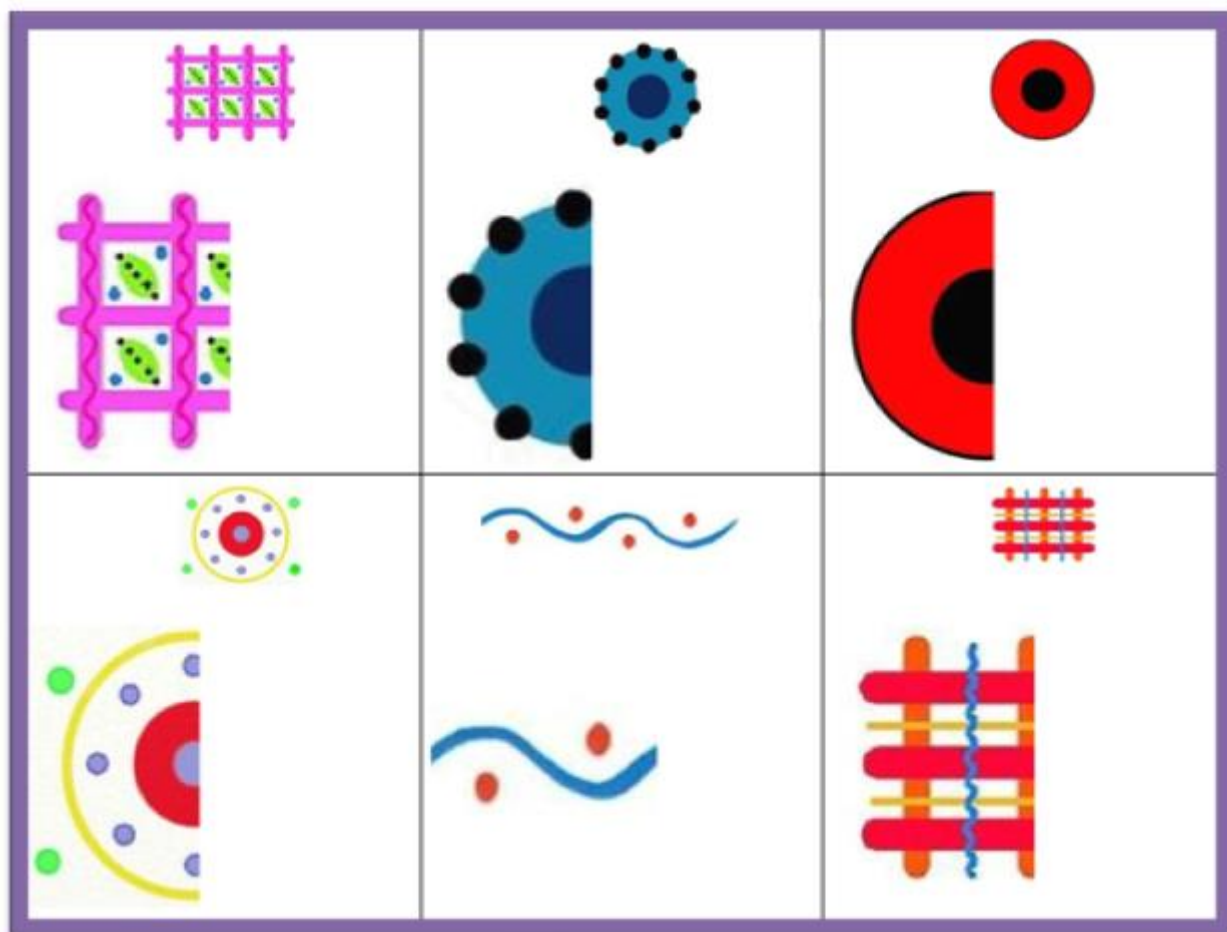


### «Дорисуй узор»

Цель: закрепить умение дорисовывать элементы дымковской росписи.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть элементы росписи и дорисовать их по образцу.

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.

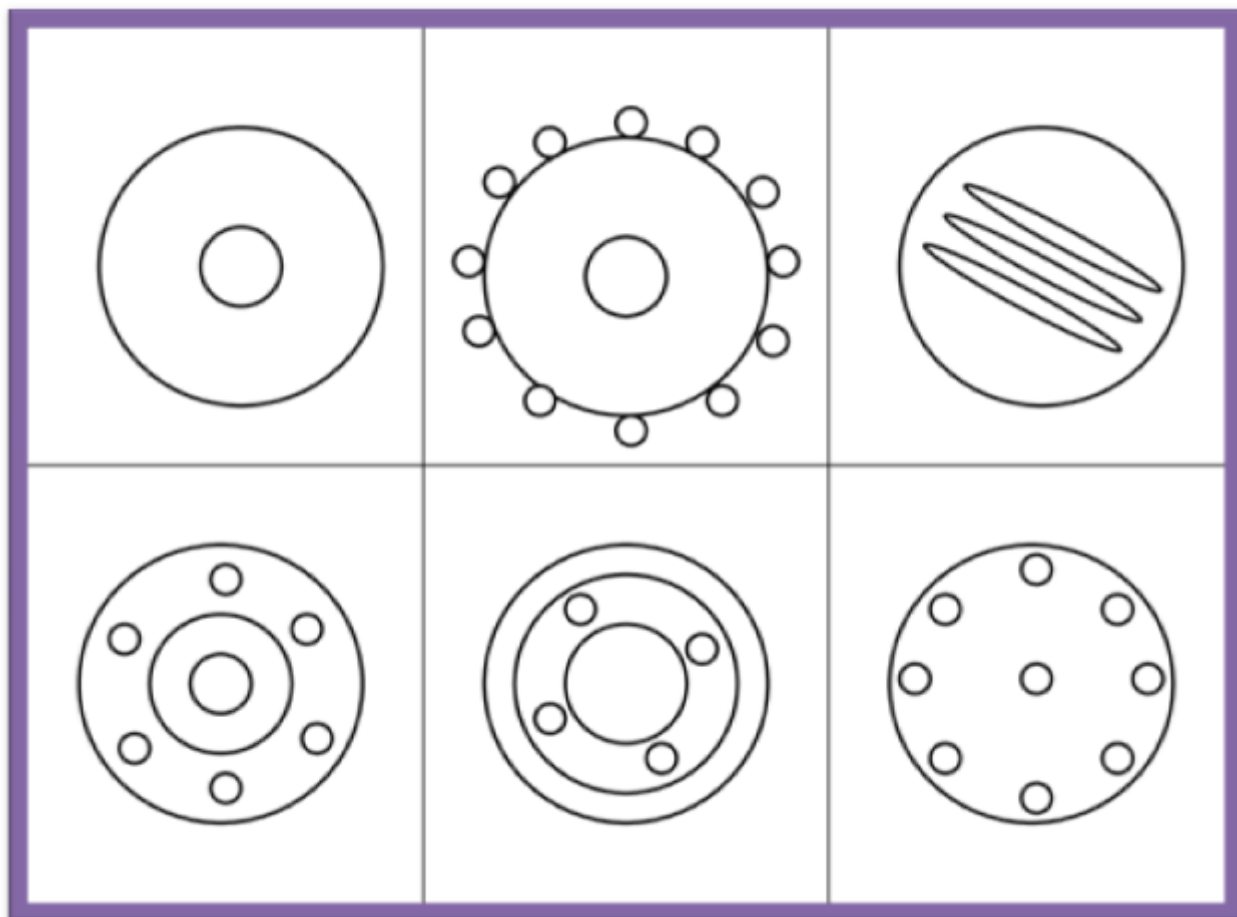


### «Раскрась узор»

Цель: закрепить умение раскрашивать элементы дымковской росписи по замыслу.

Ход: предложить детям внимательно рассмотреть элементы росписи и раскрасить их по замыслу.

Время, отведенное на работу с карточкой: 3-4 минуты.



# Консультация для родителей по народно-прикладному искусству «Дымковская игрушка»

*Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.*

Эстетическое воспитание детей – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное.

Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности только лишь в детском саду не приведёт к желаемым результатам.

Поэтому родителям необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Начиная приобщать детей дошкольного возраста к



народному искусству,  
можно обратиться к народному  
промыслу – **дымковская  
игрушка**, так как именно дымковская  
игрушка разносторонне воздействует  
на развитие чувств, ума и характера  
ребёнка.

Дымковская игрушка - это  
обобщенная, декоративная глиняная  
скульптура, близкая к народному  
примитиву: фигурки высотой в  
среднем 15-25 см, разукрашенные по  
белому фону многоцветным

геометрическим орнаментом из кругов, полос, клеток,  
волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением  
золота.

Традиционными и постоянно повторяющимися в  
дымковской игрушке являются всадники, петухи, женские  
фигуры в расширяющихся книзу колоколообразных юбках  
и высоких головных уборах – кокошниках, именуемые  
няньками, кормилицами, барынями, водоносками.

**Уважаемые родители, предлагаем Вам дома вместе с ребенком получить удовольствие от совместного творчества! Для этого воспользуйтесь нашими советами:**

- Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приёмы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их лепке и росписи.

- Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью, а самое главное – нарисовать



основные элементы росписи в порядке их усложнения.

- Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки – горошины, прямая и волнистая линия и так далее.

- Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.

- Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные

сравнения, эпитеты. Всё это вызовет у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным.

- Особое внимание стоит уделить обучению детей вертикальному движению кисти.

Помните, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

# **Памятка для родителей**

**Уважаемые родители, помните:**

- **Никогда не критикуйте работы ребенка, чтобы он не отказался от занятий рисования.**
- **Старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках, этим Вы даете понять, что он сам не может хорошо нарисовать.**
- **Поощряйте.**
- **Объясняйте, что главное – это не рисунок, а его фантазия.**
- **Рисуйте вместе с ребенком.**



Чудо – всем на удивленье:  
Расписные медвежата,  
Барыни, коньки, утята,  
Расписные даже хрюшки –  
Царство дымковской игрушки!



Занятие по рисованию «Дымковская уточка»,  
Лепка «Красивая птичка».

Комплексное занятие по рисованию и аппликации «Веселая карусель».

Беседы с детьми:

1) «Игрушки не простые-глиняные расписные».

Задачи: Воспитывать интерес к народным промыслам.,.

Познакомить детей с дымковскими игрушками.

2) «Дымковские узоры».

Задачи:.

учить выделять и называть отдельные элементы узора ,их цвет.

Рассматривание альбома «Дымковские игрушки»

Раскрашивание раскрасок по мотивам дымковской росписи.

Чтение стихов о дымковской игрушке.

Игра –развлечение «Игрушки в гости к нам пришли».

Дидактические игры:

1) «Повтори узор»

2) «Назови игрушку»

3) «Из чего сделана игрушка»

4) «Найди вторую половинку»

5) «Повтори узор»

6) «Каким цветом раскрасим игрушку»

7) «Чем украсим коня»

8) «Дорисуй узор»

9) «Раскрась узор»

Подвижная игра «Барыня»

