

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №81»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
МДОУ «Детский сад № 81»  
Протокол № 1  
от «12 » сентября 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 498 от 12.09.2019г.

Заведующий МДОУ «Детский сад № 81»



В.Э.Халиченко

Дополнительная  
общеобразовательная программа социально-педагогической  
направленности для детей старшего дошкольного возраста с  
нарушениями речи

**«УЛЫБКА»**

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составила :

Хоботова Светлана Александровна  
учитель - логопед

Ярославль, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
  - 1.1. Цели и задачи реализации образовательной Программы
  - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.3. Методы и формы в работе с детьми
2. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
3. УЧЕБНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
4. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5. АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
8. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
9. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
10. ПРИЛОЖЕНИЕ

## 1. Пояснительная записка

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- # заменой звуков более простыми по артикуляции;

- # трудностями различения звуков;

- # особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

- # формирование полноценных произносительных навыков;

- # развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном

речевом материале осуществляется:

# развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

# обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

# воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

# развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

# формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН.

## **1.1. Цели и задачи реализации образовательной Программы**

**Цель:** организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать **задачи:**

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

- формирование компонентов устной речи у детей с нарушениями речи (лексической стороны – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Для решения поставленных задач используется тематический план логопедических занятий. При планировании опиралась на «Программу дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» под редакцией **Филичевой** Татьяны Борисовны и **Чиркиной** Галины Васильевны, учебно-методическое пособие по развитию речи “Учимся говорить правильно” под редакцией **Н.Г.Комратовой**, методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста автор **Е.А. Пожиленко**, пособие **М.Ф.Фомичевой** “Воспитание у детей правильного произношения”, опиралась на опыт работы **Е.Н.Краузе** “Практическая логопедия”, **Бардышевой Т.Ю.**, **Моносовой**

Е.Н. « Логопедические занятия в детском саду» 2-я младшая группа, средняя группа.

Нужно отметить, что все задания тесно взаимосвязаны между собой, голосовые упражнения способствуют развитию речевого дыхания, а повторение слоговых сочетаний – развитию подвижности и переключаемости органов артикуляции.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

а) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

б) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;

в) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

г) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интересному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

д) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей на преимуществах двигательных, речевых заданий;

е) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

ж) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## **1.3 Методы и формы в работе с детьми**

В процессе коррекции используются следующие основные методы обучения:

а) **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти**

1.Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.

Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий - тихий), высоты (высокий - низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

1. Развитие основных функциональных уровней памяти от первичного — узнавания - к более сложному - воспроизведению. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения

2. (запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (2-х), звукоподражаний (2-х) и т. п.).

3. *Оборудование и материалы:*

4. игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик);

5. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

6. «Чудесный мешочек», «Домино», «Подбери пару», «Принеси и покажи», «Приходите на лужок», «Раз, два, три -ищи!», «Поручение», , и др. настольно-печатные игры; «Что звучит?», «Что делает кукла?», «На чем играет Буратино?», «Тихо - громко», «Найди погремушку», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто в домике живет» и др.;

7. «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?».

## **б) Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной и артикуляторной моторики**

1. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

2. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо» и т. д.).

3. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики, изображений предметов и геометрических форм из палочек (по образцу, по инструкции), складывание разрезных картинок, обведение, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов, «шнуровка» и т. д., упражнения и игры на развитие динамической организации движений).

4. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию («Бегемотик» - широко открыть рот,

«Улыбочка или лягушечка» - растянуть губы в улыбку, «Слоник» - вытянуть губы трубочкой, «Лопаточка» - высунуть язык вперед) и др.

5. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

6. *Оборудование и материалы:*

7. мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры — следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; кукольный театр; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные).

8. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

9. «Самолеты», «Петушки», «Мышки», «Мяч», «Кидаем мячики», «На одной ножке вдоль дорожки», «Птицы и лиса», «Обезьянки», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Коза», «Улитка», «Гнездо», «Мостик», «Очки», «Сорока», «Этот пальчик - дедушка», «Веселый язычок» и др. игры - потешки и т. п.

### **в) Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур**

1. Воспитание чувства ритма. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из 3-х ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен.

2. *Оборудование и материалы:*

3. деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д., магнитофон с аудиокассетами различные мелодии детских песен (марш, танцевальные мелодии); песни, например, «Конь» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филипенко.

4. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

5. музыкально-ритмические игры: «Птичка летает», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Кормим петушка» и т. п., ритмические игры: «Посмотри и сделай вместе со мной», «Послушай и сделай вместе со мной», «Посмотри и сделай как я», «Послушай и сделай как я».

### **г) Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого**

1. Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (*Катя поет: а-а-а; вьюга гудит: у-у-у; Петрушка удивляется: о-о-о; Мышка пищит: и-и-и; В лесу кричат: ау; Малыш плачет: уа; Ослик кричит: иа. иа, иа.*)

2. Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова -му; мышка — ти; пальчик — бо-бо; машина -би-би; гусь — га-га-га; курица - ко-ко-ко; на материале закрытых слогов: мячик — бух собака — ав-ав; гномик - ням-ням; чайник — пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: лягушка - ква, ква-ква; уточка - кря, кря-кря; поросенок - хрю, хрю-хрю и т. п.). Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до 5 повторений).

3. Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в им. падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им. падеж существительного: «Где баба?»; указательное слово + им. падеж

существительного: «Вот Тата», «Это мама»).

4. *Оборудование и материалы:*

5. образные игрушки, предметные картинки.

6. *Примерный перечень игр:*

7. «Узнай игрушку», «Волшебный сундучок», «Угощаем куклу», «Непослушные игрушки», «У бабушки в деревне», «Кто как кричит?», «Цирк», «Детский сад», «Помощники», «Экскурсия», «Репка» и т. д.

#### **д) Коррекция нарушений фонетической стороны речи**

1. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

2. Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, /Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

3. Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, *мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), /У/ (например, *муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), /И/ (например, *киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), /О/ (например, *осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), /Ы/ (например, *мыло, мыши, мышка, кусты, сын*).

4. Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: *сти - стит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит* и т. д.).

5. Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отклепыванием и договариванием слов (например, *ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога*). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих их открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (например, *курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

6. Развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи: произвольной выразительности, модулирующей голоса посредством специальных игр (например, «Почемучка»), речи с движениями, хороводов, небольших стихотворных диалогов.



7. *Оборудование и материалы:*

8. зеркала (большое настенное и индивидуальные), предметные картинки (по различным лексическим темам), образные игрушки, карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами.

9. *Примерный перечень игр:*

«Почемучка», «Недовольный медвежонок», «Братцы ОХ! и АХ!», «Царевна-Несмеяна», «Хоровод», «Бим и Бом», «Веселый - грустный» и т. п.

### 3. Учебно- календарный график

№ п/п	(платная) образовательная услуга	В неделю	В месяц	В год
1	«Коррекция звукопроизношения»	2	8	64
2	«Коррекция общего недоразвития речи»	2	8	64

Основной формой обучения являются **подгрупповые** занятия, которые направлены на развитие основных речевых навыков, необходимых для общения, акцентируя внимание в первую очередь на восприятии речи на слух, произношении и разговорных навыков. Подгрупповые занятия проводятся по 25-30 мин,

Каждое занятие состоит из практической части. Ее педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у воспитанников и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

#### 4. Перспективный календарно-тематический план

№	Тема	Количество занятий	Дата
1.	«Осень»	3	
2.	«Овощи»	2	
3.	«Фрукты»	2	
4.	«Игрушки»	2	
5.	«Одежда»	2	
6.	«Обувь»	2	
7.	«Мебель»	2	
8.	«Посуда»	2	
9.	«Зима»	3	
10.	«Зимующие птицы»	2	
11.	«Цветы»	2	
12.	«Новый год»	3	
13.	«Домашние птицы»	2	
14.	«Домашние животные»	2	
15.	«Дикие животные»	3	
16.	«Профессии»	2	
17.	«Весна»	3	
18.	«Дикие животные жарких стран»	2	
19.	«Птицы»	2	
20.	«Насекомые»	2	
21.	«Рыбы»	2	
22.	«Транспорт»	2	
23.	Наш город, улица	2	
24.	«Человек. Части тела»	3	
25.	«Дом»	2	
26.	«Семья»	2	
27.	«Деревья. Лес»	2	
28.	«Лето»	4	
Итого		64	

## Алгоритм учебного занятия

**1. Организационный этап:** организационный момент, выполнение упражнения на развитие слухового внимания, объявление темы занятия.

**2. Теоретический этап:** беседа по теме, объяснение специальных терминов, понятий по теме занятия

**3. Практический этап:** проведение игр, выполнение упражнений (в т.ч. физкультминутки), выполнение практических заданий в альбоме, выполнение тестовых заданий.

**4. Итоговый этап:** подведение итогов занятия.

## Мониторинг образовательных результатов

Для проведения диагностики используется «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», авторы – составители Быховская А.М., Казова Н.А.

**Мониторинг проводится два раза в год.**

Время проведения	Цель проведения
Начальный контроль	
Сентябрь	Определить уровень речевого развития, коммуникативных навыков у детей
Итоговый контроль	
Май	Определить изменения в показателях уровня развития речи и коммуникативных навыков у детей

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется картинный материал «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» О.А.Безруковой

## Обеспечение программы

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, занятия проводятся групповые.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, практическое занятие. Методы и приёмы, используемые на занятиях, представлены в таблице.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Наглядный	Наглядно – зрительные, тактильно – мышечные, предметная наглядность, наглядно – слуховые
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания упражнений
Словесный	Краткое описание и объяснение
Практический	Пальчиковые игры, и дыхательные упражнения
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение действий по образцу

#### **Методическое обеспечение данной программы:**

- Кабинет
- Столы по количеству человек, соответствующие возрасту
- Стулья по количеству человек, соответствующие возрасту

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- аудиоматериалы;
- видеоматериалы (мультфильмы);
- демонстрационный материал (схемы, рисунки, карточки);
- раздаточный материал (ватные палочки, материал для проверки знаний, зеркала, салфетки, предметные картинки, образные игрушки);
- методическая библиотека

## Учебно-методический комплекс

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления общего недоразвития речи у старших дошкольников».
2. Безрукова О.А. Каменкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. – М.: Русская речь, 2014.
3. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
4. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
5. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
6. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2012
7. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
8. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
9. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
10. Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н.А. Казава. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
11. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 года №172-р
12. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997
13. Пожиленко Е.А. В мире звуков и букв. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 года №1008
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
16. Программы «Коррекция нарушений речи». – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
17. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4.07.2014 №41
18. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 – ФЗ
19. <http://sundekor.ru/kurovaya-2/prepodavatelyu/metodika-diagnostirovaniia-kommunikativnykh-sposobnostei-u-detei-mladshego-doshkolnogo-voz/>

20.

[https://infourok.ru/vospitanie\\_\\_kultury\\_rechevogo\\_obscheniya\\_\\_u\\_detey\\_starshego\\_doshkolnogo\\_vozrasta-416038.htm](https://infourok.ru/vospitanie__kultury_rechevogo_obscheniya__u_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta-416038.htm)

21.

[http://www.catalog.detkiuch.ru/publ/vospitanie\\_i\\_razvitie\\_detej/vospitanie\\_kultury\\_rechevogo\\_obshhenija/2-1-0-30](http://www.catalog.detkiuch.ru/publ/vospitanie_i_razvitie_detej/vospitanie_kultury_rechevogo_obshhenija/2-1-0-30)

# 1. Тема «Осень»

## 1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

\*\*\*

Ветер северный подул:

«С-с-сс», все листья

С липы сдул... *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» *(Постучать пальцами по столу.)*

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. *(Постучать кулаками по столу.)*

Снег потом припорошил, *(Плавные движения кистями рук вперед -назад.)*

Одеялом их накрыл. *(Ладони крепко прижать к столу.)*

*Е. Карельская*

Раз, два, три, четыре,  
пять!

Мы идем грибы искать.

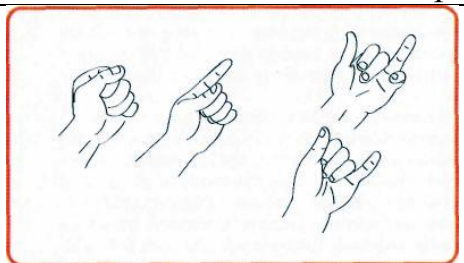
Этот пальчик в лес  
пошел,

Этот пальчик гриб  
нашел,

Этот пальчик чистить  
стал,

Этот пальчик жарить  
стал,

Этот пальчик все съел,  
Оттого и потолстел.



## 2. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень.

У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая.

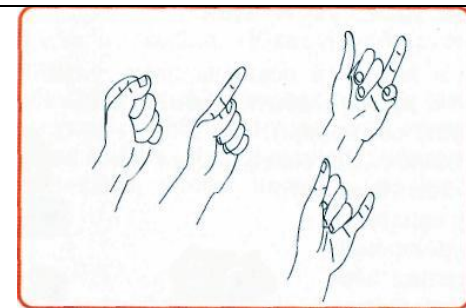
Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.



Увидели гриб-сморчок.

Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.



Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Повернись и приглядишься.* Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.



**4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**  
*Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли.* Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.  
*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

### 5. Упражнение для губ и щек

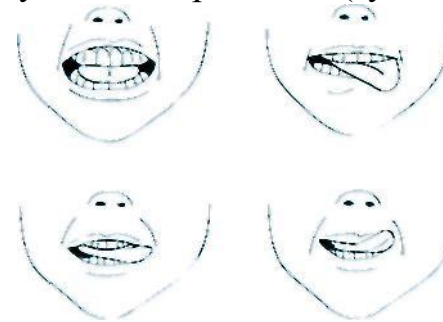
Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).  
*Хомячок-толстячок.*  
Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.



*Белочка грызет орешки.*  
Улыбнуться и постучать зубами.

### 6. Упражнения для языка

*Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.



*Пролезаем через бурелом.*  
Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от

зубов на языке — это тропинки в лесу.

*Мелькает беличий хвостик.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

*Очень вкусная брусника.* Еще раз полакомимся брусничкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

*Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.



## 7. Развитие физиологического дыхания

Статическое упражнение. *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

## 8. Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

Дует осенний легкий восток: «У-у-у-у-у у», (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Модул сильным потер: «У-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мм и .носу, закричали мм: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Осенние листочки на потомках висят, осипше .кисточки с нами говорят: «А-о-у-и ».

## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зим!»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, м питом укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки и еною кладовую.



Солнце на работе — Белочка в заботе.

На сучок — Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди!

*А. Чепуров*

Изобразить осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плакучую иву, который жалко расставаться со своей листвой.

В лесу осиновом Дрожат осинки. Срывает ветер С осин косынки. С осинок ветер Косынки сбросит —

В лесу осиновом Наступит осень.

*В. Степанов*

Действия с воображаемыми предметами

Вспомнить и показать действия, которые можно наблюдать в осеннюю пору: вы собираете клюкву на болоте, срываете фрукты с деревьев, сгребаете граблями опавшую листву, убираете картофель.

*За грибами.* Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

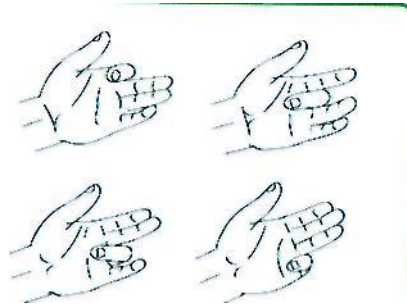
## 2. Тема «Овощи»

### 1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Поочередно загибать пальцы.

#### Сколько грядок в огороде?

В огороде у Федоры  
Растут на грядках помидоры,  
А на грядке у Филата  
Много разного салата.  
У бабушки Феклы  
Четыре грядки свеклы.  
У дядюшки Бориса  
Очень много есть редиса.  
У Маши и Антошки  
Две гряды картошки.  
Рад, два, три, четыре, пять —  
Поможем урожай собрать.



Повторяй за мной зарядку.  
В ней звук Г пришел на  
грядку  
Тыква — вот, а вот —  
томат.  
Здесь — капуста, здесь —  
салат,  
Тмин, картошка, артишок  
И петрушки корешок.  
Все, что вырастили мы,  
Будем есть мы до весны.  
*Е. Карельская*



### 2. Упражнения для мышц шеи. Работа над дыханием

*Высматриваем* огуры.  
Вытянуть шею (вдох ртом).  
Наклонит! голову вперед вниз  
(выдох носом). «Посмотрим,  
будет ли дождик» Поднять  
голову в исходную позицию,  
затем откинуть назад (вдох  
ртом), вернуться в исходную

позицию (выдох носом).

*Что мы видим слева, а что — справа?* Посмотреть  
направо — увидеть «арбуз», посмотреть налево — увидеть  
«дыню». Поворачивать голову в стороны: налево (вдох  
носом) — прямо (выдох ртом); направо (вдох ртом) —  
прямо (выдох носом).

### 3. Мимические упражнения

*Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький.  
*Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного  
пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас  
испугались.

#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» — движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):

- без нажима языком на нижнюю челюсть;
- с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.



#### 5. Упражнения для губ и щек

*Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву.* Широко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).

*Толстячки—худышки.* Изобразить, овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты

«толстячки»;

лук, чеснок, стручок гороха и другие - «худышки».

#### 8. Развитие речевого дыхания и голоса

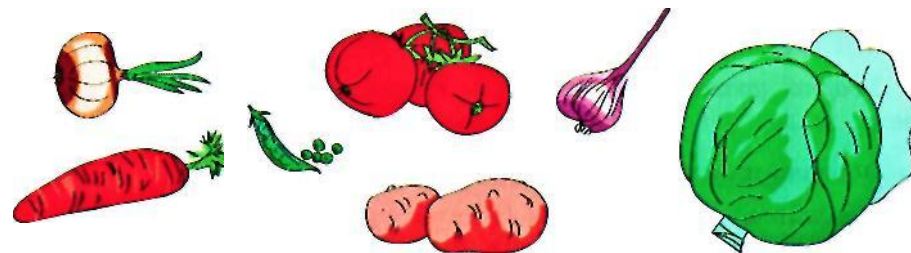
*Разговоры овощей.* Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастиливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внушки.

#### 9. Речевая зарядка

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

*Огорченные овощи.* Морковь: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»



#### 10. Психогимнастика. Пластические этюды

Изобразить капусту на грядке; кабачок, подставивший солнышку бочок; соленые огурцы в банке.

*Сажаем огород.* Выполнять действия в соответствии с содержанием текста.

Мы лопатки взяли,  
Грядки раскопали.  
Грабли в руки взяли,  
Грядки разровняли.

Семена рядами  
Дружно мы сажали.  
А потом водою  
Теплой поливали.



*Уборка урожая.* Показать: вы срезаете капусту, копаете картофель, выдергиваете морковь и свеклу, лущите фасоль и горох.

Образно-пластическое творчество детей

*Угадайте, что я делаю.* Педагог показывает действия, например: мытье и чистку овощей, шинкование капусты и др. Затем действия придумывают и показывают дети.



### 3. Тема «Фрукты»

#### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

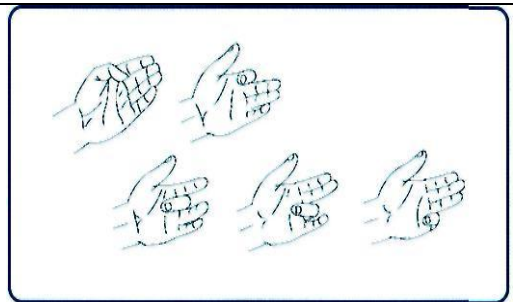
С веток ягоды снимаю  
И в лукошко собираю.  
Ягод — полное лукошко!  
Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть —  
Легче будет к дому путь.  
Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в  
корзинке?  
Раз, два, три, четыре,  
пять...

Снова буду собирать.

*И. Лопухина*



Палец толстый и большой  
В сад за сливами пошел.  
Указательный с порога  
Указал ему дорогу.

Средний пальчик — самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки.

**Апельсин**

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один.  
Эта долька — для ежат,  
Эта долька — для ужат,  
Эта долька — для утят,  
Эта долька — для котят,  
Эта долька — для бобра,  
А для волка — кожура.  
Он сердит на нас — беда.  
Разбегайтесь кто куда!

#### 2. Мимические упражнения

Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха розы, аромата яблока.

*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко.

Яблоко свалилось нам на голову.

#### 3. Упражнения для мышц шеи. Развитие дыхания





Вдох носом — повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука о-о-о. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.



#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».

#### 5. Упражнения для губ и щек

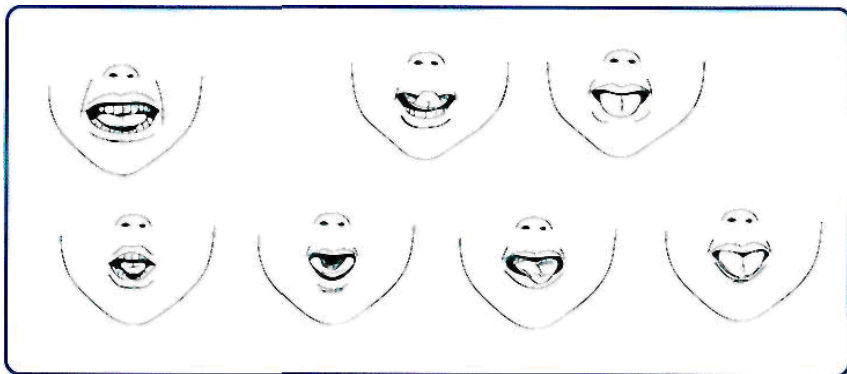
*Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

*Спрячет сливу за щеку.* Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

*Круглая виноградка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

*Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

#### 6. Упражнения для языка



*Язычок пролезает через щель в заборе в сад.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья забора острые — вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

Язык «лопаткой» положи  
И спокойно поддержи.

Язык «колышком» потом  
Потянем тонким острием.

*Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимаюсь, опускаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

*Чашечка.* Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?»

#### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Нюхаем садовые цветы (розы, хризантемы).* Вдох через нос, выдох ртом.

*Сбор урожая.* Срываем яблоко с высокой ветки. Исходная позиция — стоять прямо. Поднять руки — вдох. Кладем яблоки в корзину. Опустить руки, наклонить корпус



вперед и вниз  
— выдох.  
Сорвали и  
попробовали айву.  
Невкусная айва:  
«Фа-фо, фы-фу!»

*Маша и Даша в саду.* Пришли девочки в сад, увидели много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

*Разговоры фруктов.* Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты!».

Яблоки падают на траву:  
«Бам-бом-бум!»



## 8. Психогимнастика.

### Пластические этюды

Изобразить действия садовника: как он копает ямки, сажает плодовые деревья, белит стволы деревьев, делает обрезку, опрыскивает деревья и т.д.

*Уборка урожая.* Имитация действий: как вы ставите лестницу, срываете яблоки, складываете в ящики, грузите ящики в машину, везете в магазин.

Образные перевоплощения

Представить себя фруктовым деревом со спелыми наливными яблоками: «Я самое спелое, сладкое, большое!»

Представить себя земляникой на солнечной полянке: «Я самая вкусная, я самая сладкая ягода!»



## 4. Тема «Игрушки»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

#### «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:

Паровоз, и два коня

Серебристый самолет

Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран

-Настоящий великан.

Сколько вместе? Как узнать?

Помогите сосчитать!

#### «На большом диване..»

На большом диване в ряд, *(попеременно хлопают ладоши и*

*Куклы Катины сидят: стучат кулачками)*

Два медведя, Буратино, *(загибают поочередно все пальчики.)*

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять. *(разгибают поочередно пальчики)*

Помогаем нашей Кате *(попеременно хлопают ладоши и*

*Мы игрушки сосчитать. стучат кулачками).*

### 2. Мимические упражнения

Показать : Вы восхищаетесь, радуетесь новой, кукле.

Кукла нахмурила брови, поочередно открывает и закрывает глаза.

Спи, глазок, спи, другой.

Спите сразу, оба глаза.

Правый глаз, просыпайся!

Левый глаз, просыпайся!

### 3. Упражнения для мышц шеи

Потерялся плюшевый мишка. Выразить грусть.

Наклонили голову вниз, посмотрели под столом,

Повернули голову влево, вправо. Посмотрели вверх,

нашли! Выразили радость.

### 4. Упражнения для губ, щек, языка

«ЛОШАДКА» Присосать язык к небу, щелкнуть языком.

Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку

«КАЧЕЛИ». Рот открыт. Напряженным языком тянуться

к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам

«ЗМЕЙКА». Рот широко открыт. Узкий язык сильно

выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

### 5. Упражнения для губ

«УЛЫБКА». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«ЗАБОРЧИК». Рот закрыт. Верхние и нижние зубы

обнажены.

### 6. Упражнения для щек

«ЛОПНИ ШАРИК» Набрать в щёки воздух. Расслабить

щёки, выпуская воздух



## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*мыли-мыли — Все кругом в воде и мыле.*

Кукла плачет: У А-УА-УА-УА, Девочка успокаивает куклу: Ш-Ш-Ш, Качает: А-А-А-А

Произносить в разной тональности: Ах, какая девочка! Ух ,  
какая плакса!

**“Пароходы”.** (Развитие плавного длительного выдоха.) - А сейчас мы превратимся в пароходы. Мы отправляемся в путь. Дадим гудок. Улыбнись, набери носом воздух, и подуй на широкий кончик языка — ффф, щеки не раздувать.

## 8. Психогимнастика. Пластические этюды. Имитация движений.

Варим кашу для куклы Даши. Показать: моем руки мылом, вытираем полотенцем. Берем кастрюлю, наливаем молока, сыпем манную крупу, посолили. Включили плиту, поставили варить, помешиваем ложкой. Накладываем кашу , и осторожно ставим на стол.

### Пластический этюд

Слушать и выполнять действия в соответствии с содержанием

Кран с водою мы открыли

И посуду перемыли

(положите одну ладонь на другую и делайте круговые движения, как будто моете тарелку).

Терли, терли мыли, мыли —

Все кругом в воде и мыле

*(разведите руки и стороны, выражая недоумение).*

Попросите ребенка самого изобразить, как моют посуду, повторяя слова:

*Терли-терли*

## 5. Тема «Одежда»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

В понедельник я кроила,  
А во вторник — платье шила.  
В среду — фартук вышивала,

#### Ляпы-тяпы

По дороге в Тяпы-Ляпы  
Шли гуськом четыре  
шляпы. Шляпу старую с  
пером Звали дедушкой  
Петром. Шляпу с  
кисточкою синей Звали  
бабушкой Аксиньей.  
Шляпу с красной  
ленточкой Звали внучкой  
Леночкой. Ну а шляпу с  
козырьком Звали внуком  
Игорьком. Тяпы-Ляпы —  
это дача. Есть у шляп одна

А в четверг — белье стирала:

Все свои платочки

И братишкины носочки.

А в пятницу, субботу

Отдыхала от работы.



В огороде уйма дел. И спешат четыре шляпы  
Лук полоть, картошку тятать. Вот пришли,  
передохнули. Разом тятками взмахнули.  
Вскоре каждая из шляп Стала тятать: Тят-  
тят-тят!

*В. Кудрявцева*

#### Три Катюшки

В деревушке  
Три Катюшки

Взяли в руки три катушки,

Шуре сшили сарафан,

Сшили дедушке кафтан,

Сшили бабушке жакет.

Сшили дедушке жилет.

А девчонкам и мальчишкам —

Всем Андрюшкам и Наташкам —

Сшили яркие штанишки,

Сшили пестрые рубашки.

*А. Стройло*

### 2. Мимические упражнения

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль. Показать: вы радуетесь покупке новой одежды, удивляетесь необычному наряду, восхищаетесь новым костюмом мамы; печалитесь, нечаянно порвав одежду.

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Испачкали платье и рассердили маму.* Прижать ладони к ушам. Наклонять голову из стороны в сторону с сопротивлением рук, произнося: «Ай-ай-ай-ай!» Выразить смущение.

#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Стучит швейная машинка.* Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-пы-пы-пы-пы».

#### 5. Упражнения для губ

*Застегивание и расстегивание молнии.* Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)-

*Зольшие пуговицы, и маленькие пуговицы.* Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговица).

#### 6. Упражнения для языка

*Иголочка.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

*Воротник с широкими и острыми краями.* Чередовать положе-ния «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

*Белье на ветру.* Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (под счет до «шести»).

*Шитье на разных швейных машинках.* Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

*Строчка.* Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

#### 7. Развитие дыхания и голоса.

##### Развитие переключаемости органов артикуляции

*Шитье одежды.* Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

*Укололи пальчик.* Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подууй!».

#### 8. Речевая

зарядка.

##### Развитие интонационной выразительности речи

##### Где мой пальчик?

Маша варежку надела.

—Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал,

—В свой домишко не попал! Маша варежку сняла

—Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь.

—Здравствуй, пальчик, Как живешь?

*Н. Саконская*

#### 9. Психогимнастика

##### Оживление предметов

Представить себя новой шубой;

потерянной

варежкой; варежкой,

которую вернули

хозяину; рубашкой,

брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс — это змея, а меховая рукавичка — мышонок. Каковы будут ваши действия?



## 6. ТЕМА «ОБУВЬ»

### 1. Развитие мелкой моторики Координация речи с движением

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

Как у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький

Надевает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так. Вот так.

Новые кроссовки. *(Дети загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках на каждое название обуви).*

*(Дети ритмично выполняют хлопки ладонями и удары кулачками).*

Вот ботинки для Маринки,

Не ботинки, а картинки,

Чтобы в них гулять ходить,

Бегать, прыгать и шалить.

Если дождик, мы не тужим,

Бойко шлепаем по лужам.

### 2. Упражнения для языка

*Сапожник прошивает ботинок на машинке*

#### Упражнение «Дятел»

*Рот широко открыт и слегка растянуты в улыбке, язычок в форме «Чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние зубы к альвеолам. говорить с придыханием: д-д-д или т-т-т. Язык «прыгает на бугорках».*

#### «Шлепаем по лужам»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та; пошлепать язык губами пя-пя-пя: закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

#### 3. Упражнения для челюстей

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.
3. Повторяется первое упражнение.

#### 4. Упражнения для губ

1. «Улыбка», «Трубочка» - чередование
2. Отставление нижней губы от зубов и десен.
3. Втягивание нижней губы внутрь рта.

### 5. Развитие мимических мышц.

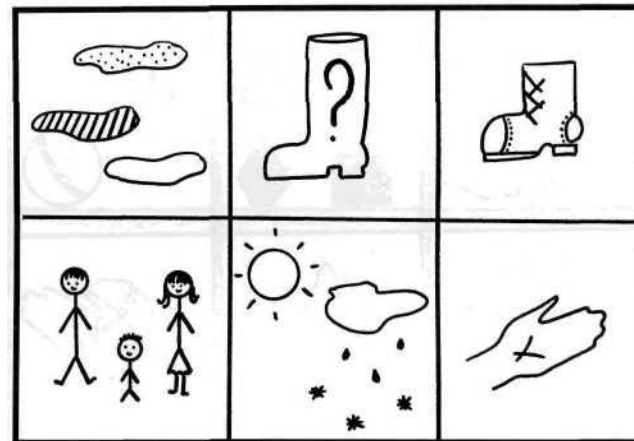
Показать радость, огорчение, удивление, восхищение

Однажды купила мама Тане новые ботинки.(радость)  
Ботинки оказались маленькими.(огорчение)  
Проснулась на следующее утро Таня, а рядом новые ботинки.(удивление)  
Ботинки как раз впору!(восхищение)

### 6. Психогимнастика. Пластические этюды

Представьте, что мы надели резиновые сапоги и шлёпаем по лужам (хлюп-хлюп-хлюп), теперь идём в маминых туфлях с каблуками (тук-тук-тук), переоделись в шлёпанцы (шлёп-шлёп-шлёп), побежали в валенках по снегу (хруп-хруп-хруп) и т.д.

Я умею обуваться, если только захочу  
Вот они, сапожки.  
Этот с левой ножки. Этот с правой ножки.  
Если дождичек пойдёт, наденем мы калошки.



# 7. ТЕМА: «МЕБЕЛЬ»

## 1. Развитие мелкой моторики

### Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,  
Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку,  
А в буфет поставим чашку.  
Чтобы ножки отдохнули,  
Посидим чуть-чуть на стуле.  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.  
А потом мы с котом  
Посидели за столом.  
Чай с вареньем дружно пили.

### Мебельный магазин.

Эту мебель мы купили *Ребенок ритмично сжимает*  
С папой вместе в магазине. *и разжимает пальцы рук.*  
Это стул, на нем сидят. *Загибает или разгибает пальцы*  
*на руке,*  
Это стол, за ним едят. *перечисляя мебель.*  
На диване отдыхают,  
Книги умные читают.  
На кровати крепко спят.  
Вещи все в шкафах хранят.  
Эту мебель мы купили *Произносит текст, ритмично*  
С папой вместе в магазине. *сжимает и разжимает*

*пальцы рук.*

## 2. Мимические упражнения

Показать удивление, радость, огорчение. Когда ты пришел в садик, то увидел, что привезли новую мебель. Ты удивился, а потом обрадовался!  
Сломалась ручка шкафа-огорчились.

## 3. Артикуляционная гимнастика

«Улыбка», «Трубочка», «Окошко», «Лопатка», «Часики».

Открываем полку комода (выдвинуть вперед нижнюю челюсть).

Кресло- упражнение «чашечка»

Круглый стол на одной ножке-упражнение «Грибок»

## 4. Развитие речевого дыхания и голоса

Приколачиваем дверку к шкафу.

Произносить на одном выдохе: «Т-т-т-т-т-т, д-д-д-д-д.  
Та-та-та-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук»

## 5. Речевая зарядка.

### Проговаривание загадки и чистоговорки

Хоть у нас четыре ножки,  
Мы не мышки и не кошки.  
Хоть мы все имеем спинки,

Мы не овцы и не свинки (стол)

Ол-ол-ол-мы купили новый стол  
Ул-ул-ул- принесите Ване стул  
Ать-ать-ать- в спальне детская кровать



## 6. Упражнения для мышц шеи

Уронили ручку. Ищем куда закатилась ручка: повернули шею вправо-наклонили голову вниз(принять исходное положение). Повернули шею влево-наклонили вниз (приняли исходное положение).

## 7. Психогимнастика. Пластические этюды

Слушать и выполнять действия в соответствии с содержанием текста.

Из окошка вывалился стол

И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел...

...А на белой табуреточке

Да на вышитой салфеточке

Самовар стоит,

Словно жар горит...

...Вот это стул —На нем сидят.

Вот это стол —За ним едят.



## 8. Тема «Посуда, пища»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений.

\*\*\*

К Жене гости прибежали.  
Все друг другу руки жали.  
—Здравствуй, Жора!  
—Здравствуй, Жанна!  
—Рад, Сережа!  
—Рад, Снежана!  
—Не хотите ль пирожок?  
—Может коржика кусок?  
Иль рожок?  
Вот драже вам на ладошку,  
Все берите понемножку.  
С ручек все стряхнули крошки  
И захлопали в ладошки.

*Е. Карельская*

Мышка зернышко нашла  
И на мельницу снесла.  
Намолочила там муки,  
Испекла всем пирожки:  
Мышонку — с капустой,  
Мышонку — с картошкой,  
Мышонку — с морковкой,  
Мышонку — с морошкой.  
Для большого толстяка

Все четыре пирожка:  
С капустой, с картошкой,  
С морковкой, с морошкой.

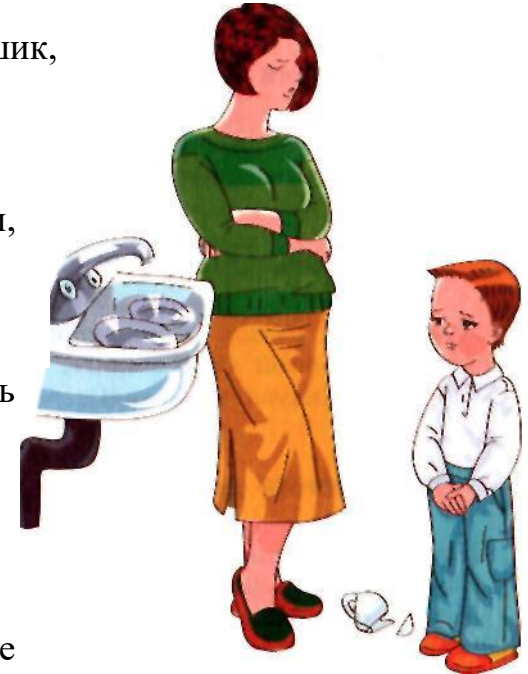
*И. Лопухина*

Раз, два, три четыре,  
Мы посуду перемыли:  
Чайник, чашку, ковшик,  
ложку  
И большую поварешку.  
Мы посуду перемыли.  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже  
Развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть-чуть  
сломали —  
Так мы маме помогали.

*Н. Нищева*

### 2. Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.



Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

*Чудесные превращения.*  
Изобразить кипящий



чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Посмотрите, что в кастрюле?* Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков *а, э*.

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Жуем твердую морковь.* Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

### 5. Упражнения для щек и губ

*Кувшины с узким и широким горлышком.* Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой». *Самовар.* Надувать обе щеки одновременно.

### 6.. Упражнения для языка

*Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.* Чья «чашечка» глубже?

Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

*Чашка и блюдце на столе.* Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

*Острый ножик и глубокий ковшик.* Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

*Ручка чайника.* Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть нижнюю десну.

*Пирожок.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» зык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Пьем коктейль через трубочку.* (Вдох.) Вытянуть губы узкой воронкой ». (Выдох.)

*Дуем на горячий чай.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

*Пыхтящий чайник.* Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»

### 8. Речевая зарядка

Проговаривание загадки и чистоговорки.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела. — Пейте чай, вода вскипела! (Самовар)	Взял Валерка тарелку, Взял Валерка поднос. Мне Валерка тарелку На подносе принес.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

### Имитация действий

*Варим суп.* Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

### Пластический этюд

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени

Я три горсточку муки  
Сыплю в миску из руки,  
Подолью воды немножко.  
Размешаю тесто ложкой.  
Все с яйцом я перетру,  
Тесто я руками мну.  
Разделяю на кусочки,  
Делаю я колобочки.

Мясорубку покручу,  
Фарш мясной я получу.  
Отделяю фарша горстку,  
На кружок кладу я горку,  
Я края соединяю,  
Пальчиками их сжимаю,  
Покажу свое уменье —  
Вылеплю я сто пельменей!  
*И. Лопухина*



## 9. Тема «Зима»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять движения С горки мы потом катались.  
пальчиками и руками в (Вести указательным  
соответствии с держанием пальцем правой руки по  
стихотворения. ладони левой руки.)

Мы во двор пошли гулять А еще в снегу валялись.  
Раз, два, три, четыре, пять, (Класть ладошки на стол то  
(Загибать пальчики по одной, то другой стороной.)  
одному.) Все в снегу домой пришли,

Мы во двор пришли (Отряхивать ладошки.)  
гулять. Съели суп и спать легли.

Бабу снежную лепили. (Производить движения  
(Имитировать лепку воображаемой ложкой,  
комов.) положить руки под щеку.)

Птичек крошками Н.Нищева  
кормили,

(Крошить хлебушек всеми  
пальчиками.)

### 2. Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы  
радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас  
пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную  
погоду.

Передать гневную интонацию деда Мороза.

*Дед Мороз проспал в постели,*

*Встал, сосульками звеня:*

*— Где вы, вьюги и метели?*

*Что не будите меня?*

Выразить мимикой, жестами и движением настроение и  
действия Зимы. Вот Зима-волшебница нарядила деревья и

кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю.  
А вот сердитая Зима-старуха, заморозила птиц, людей и  
зверей, сковала реки льдами и т. д.

### 3. Упражнения для щек и губ

*Снеговика радуются снегу и морозу.* Надуть щеки.  
Веселое выражение глаз.

*Грустные снеговики весной.* Опустить уголки губ вниз.  
Передать печальный взгляд.



### 4. Упражнения для языка

*Сосулька.* Высунуть «острый» язык как можно дальше  
удерживать его в таком положении (под счет до  
«шести—во ми»).

*Санки-ледянки.* Сделать язык «чашечкой».

*Горка для спуска.* Открыть рот, опустить язык за нижние  
зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

*Саночки.* Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка  
плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку  
прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад,

боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

*Ураганный ветер открывает и закрывает форточку.*  
Рот крыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

## 5. Развитие речевого дыхания и голоса

*Вьюга.* Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал . от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стог дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берег «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

## 2. Речевая зарядка

*Мороз колдует.* Разыграйтесь-ка, метели! Гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в моем лесу, Я засыплю, занесу!

## 7. Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год.

Пластические этюды

*Зимние забавы..* Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.



## 10. Тема: «Зимующие птицы».

### 1. Развитие мелкой моторики

« Дятел»

(Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд» после каждой строчки).

Я по дереву стучу, ( пальцы обеих рук соединить и стучать пальцами друг о друга)

Червяка добыть хочу.

Хоть и скрылся под корой,

Все равно он будет мой.

### 2. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Воробушки клюют зернышки. Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

### 3. Упражнения для губ и щек

Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

### 4. Упражнения для языка

Клювики зимующих птиц. Показать, какой острый клюв у сороки, какой широкий клюв у снегиря и воробья.

«Синичка учится болтать». Рот открыт, губы в улыбке.

Широким кончиком языка прикосаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий звук л.

Тетери «болбочут». Тетерь из лесу идет, тетериху за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: л-бл-бл-бл-бл».

Птенчики ждут пищу. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к

нёбу, тем произносить звук а.

### 5. Развитие речевого дыхания и голоса

Птицы поют. Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пить-пить Снегирь: «Фью-фью-фью». Осоед.

Перепелятник: «Кик-кик-кик». Ворона: «Кар-кар-кар». Воробьи: чирик-чирик-чирик».:

Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...

### 6. Развитие мелкой моторики.

Координация речи с движением. Раскрытая ладонь одной руки изображает дерево, а указательный палец другой – клюв дятла.

Я по дереву стучу,

Червячка добыть хочу.

Хоть он скрылся под корой,

Все равно он будет мой.

### 7. Мимические упражнения

Сердитый воробей. Отважная воробьях защищает своих воробьят. Испуганный птенчик..

Дятел готовится стучать. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

### 8. Психогимнастика.

Представить себя заботливой. Показать: как вы ухаживаете за зимующими птицами: сыплете им зерно, семечки, хлебные крошки.

Воробушек. Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

(Обхватить голову обеими руками и покачать  
ею из стороны в сторону, показывая,  
как у воробья болит голова.)

У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

(Положить руки на спину и раскачиваться.)

У воробушка крылышко.

Ох, как болело!

Ох, как болело!

(Погладить левой рукой правую руку.)

У воробушка ноженька,

Ох, как болела!

Ох, как болела!

(Разглаживать рукой «больную» ногу.

# 11. ТЕМА: «Цветы»

## 1. Развитие мелкой моторики

*Выполнять действия и движения и движения в соответствии с содержанием стихотворения*

### «Цветок»

Наши алые цветки  
Распускают лепестки.  
Плавно поднимаем руки вверх.  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
Качание руками влево-вправо.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
Присели, спрятались.  
Головой качают,  
Движение головой влево – вправо.  
Тихо засыпают.

### «Букет цветов».

Посадили зернышко, *логопед кладет в ладони всем детям «зернышко»*  
Выглянуло солнышко.  
Солнышко, свети — свети! *кисти сжимаем и разжимаем по очереди*  
Зернышко, расти — расти! *ладони вместе, руки двигаются вверх* Появляются листочки, *ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно*  
Распускаются цветочки. *кисти сжимаем и*

*разжимаем по очереди*

## 2. Развитие речевого дыхания и голоса

Пришли девочки в сад, увидели многокрасивых цветов и удивились: "О-о-о-о-о-о!" Нюхаем садовые цветы (розы, хризантемы). Вдох через нос, выдох ртом. Дует на одуванчики.

Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: "Ав-ав-ав-ав!" (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

## 3. Психогимнастика. Пластические этюды.

*Выполнять действия в соответствии с содержанием текста*

-Мы ямку раскопаем,  
Семечко посадим.  
Дождичек польет,  
Семя прорастет.  
Сначала стебелек,  
а затем цветок.

## 4. Упражнение для языка

*Показать как пчелы летают от цветка к цветку и собирают мед.*

*Дети лакомятся медом, запивают чаем.*

Упражнение «Оближи губки», «Чашечка»

Лю-лю-лю - все цветочки я люблю.  
Гу-гу-гу- я цветочки сберегу.

## **5. Упражнения для мышц шеи**

Откинуть голову назад , посмотреть будет ли дождик.  
Вытянуть шею вверх , наблюдаем как порхает бабочка.  
Посмотреть налево-увидеть васильки, посмотреть направо- увидеть астры. Посмотреть вниз- увидели жука на листике

## **6. Мимические упражнения**

Выразить удовольствие от приятного запаха меда, запаха розы, аромата жасмина.

Передать эмоциональное состояние: бабочка села на лилию.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите гусеницу на ромашке, пчела жужжит и кружит вокруг вас.

## **7. Речевая зарядка.**

Проговаривание загадки и чистоговорки.

Просит у меня дружок

Фиолетовый цветок

Мне отдать его не жалко,

Подарю дружку ... (фиалку)

Ро-ро-ро – розы посадил в ведро.

Ру-ру-ру - я цветочки собираю.

Ре-ре- ре - сад красивый во дворе.

Ад-ад-ад- побежали быстро в сад.

Ты-ты-ты- посадили мы цветы.



## 12. Тема: «Новый год».

### 1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Висят на елочке обезьянки-кривляки». Движения сомкнутыми губами в правую и левую сторону. (В случае затруднения помочь указательными пальцами)

### 2. Упражнения для щек и губ

«Улыбка». «Радуемся вместе с Дед Морозом» Растянуть губы в улыбке до предела и удерживать их в напряженном положении некоторое время. Зубы сомкнуты. Повторить 4 раза.

### 3. Упражнения для языка

Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5-10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик касался нижних зубов. «Дорожка к избе Дед Мороза» Положить широкий распластаный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет до 5.

«Снегурочка спит на кровати». Опускание спинки языка. Кончик языка прижать к нижним резцам, спинку опустить.

### 4. Развитие речевого дыхания и голоса

«Холодный ветер» Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

«Снегурочка заблудилась»: ааааааууууу, ааууууу.

«Сдуть снежинку с ладошки»

Взрослый без голоса, одними губами «произносит»

гласные звуки. Ребенок должен угадать, потом дети «загадывают» свои гласные звуки

### 5. Развитие мелкой моторики

Наступает Новый год!---- хлопаем в ладоши

Дети водят хоровод. -----кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу

Висят на елке шаррики,----- поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар

Светятся фонарики.----- фонарики

Вот сверкают льдинки,---- сжимать и резко разжимать кулаки по очереди

Кружатся снежинки.---- легко и плавно двигать кистями

В гости дед Мороз идет,----- пальцы шагают по коленям или по полу

Всем подарки он несет.----- трем друг об друга ладони

Чтоб подарки посчитать,---- хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью,

Будем пальцы загибать другая — кулаком, а затем меняем:-----

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.----- по очереди массируем каждый палец

### 6. Мимические упражнения

Передать гневную интонацию деда Мороза.

Дед Мороз проспал в постели,

Встал, сосульками звеня:

— Где вы, вьюги и метели?

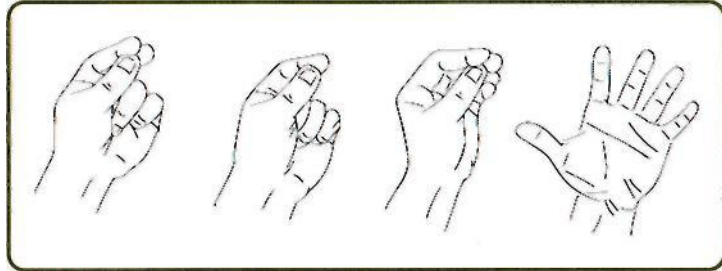
Что не будите меня?

## 13. Тема «Домашние птицы»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения руками и пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения. Ритмично соединять сначала большой и сложенные вместе средний и указательный пальцы, а затем большой и указательный, соединять и разъединять все пальцы, изображая хвост индюка.

Сколько было утят в стае?  
Как-то летним вечерком  
Утята стаей шли гуськом.  
Шли они на пруд купаться.



Порезвиться, поплескаться.  
Первый среди них — вожак.  
Идет гордо: «Кря-кря-кряк!»  
У трех других утят  
Спинки желтые блестят.  
А последний поотстал.

Очевидно, он устал.  
Из травы высокой вдруг,  
Вызвав у утят испуг,  
Еще двое выбегают,

Место в стае занимают.  
Ну-ка быстро сосчитаем:  
Сколько было утят в стае?

*Г. Утробин*

### Гусь

*(Кумыкская народная песенка)* Где ладошка? Тут?

Тут.

На ладошке пруд? Пруд.

Палец большой —

Это гусь молодой.

Указательный — поймал.

Средний — гуся оцципал,

Этот палец суп варил,

Этот палец нас кормил.

Полетел гусь в рот,

А оттуда — в живот!

Вот!

Перевод *Н. Гребнева*

Наши уточки с утра:

«Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»

Наши гуси у пруда: «Га-га-га! Га-га-га!»

А индюк среди двора:

«Бал-бал-бал! Балды-балды!»

Наши курочки в окно:

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

А как Петя-петушок

Ранним утром поутру

Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»

### 2. Мимические упражнения

*Сердитый индюк. Отважная курица защищает своих цыплят от коршуна. Испуганный цыпленок. Трусливый гусенок боится плавать.*

*Петух готовится петь.* Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

### 3. Упражнения для мышц шеи

*Цыплята пьют водичку.* Опустить голову, а затем откинуть ее назад и раскрыть рот, при этом почувствовать напряжение шеи.

*Гуси травушку щипали, потом водичкой запивали.* Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.



### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Цыплята клюют зернышки.* Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

### 5. Упражнения для губ и щек

*Индюк.* Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости.

### Упражнения для языка

*Клювы домашних птиц.* Показать, какой острый клюв у петуха, сой широкий клюв у селезня и гуся.

*Индюшонок учится «болботать».* Рот открыт, губы в улыбке.

Широким кончиком языка прикоснуться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий звук л.

*Индюки «болбочут».* Индюк из города идет, индюшку за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: л-бл-бл-бл-бл».

### Развитие речевого дыхания и голоса

*Птичьи голоса.* Произносить слоговые сочетания и фразы на юм выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Кок-ко-ко-ко». Цыпля-«Пи-пи-пи-пи-пи». Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?»

### Речевая зарядка

#### Цыпленок

Не хочу один клеваться! Пусть скорей приходят братья!

—Где ж они?

—Под старой липой!

—Как зовут их?

—Цыпа-цыпа!

*Т. Виеру*

### **Психогимнастика. Пластические этюды**

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.

*Уточка пропускает водичку через клюв.* Выдуть воздух по очереди каждым углом рта.

*Широкий клюв утки и селезня.* Вытянуть вперед сомкнутые губы.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.



# 14. Тема «Домашние животные»

## 1. Развитие мелкой моторики

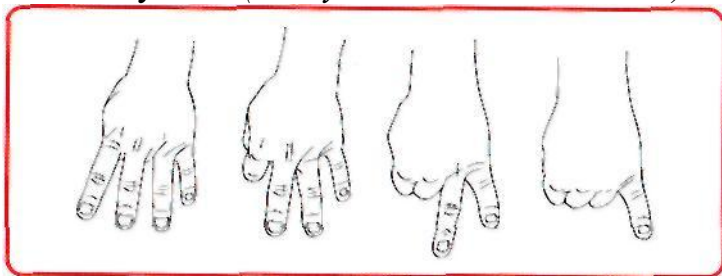
Выполнение действий и движений пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения и потешки.

\* \* \*

Пять поросят гуляли на просторе, *(Быстро двигать пальчиками по столу)*

Пять поросят пошли купаться к морю. *(Медленно переставлять пальчики по столу.)*

Один из них устал. *(Загнуть большой пальчик.)*



— Пойду домой,— сказал.

И вот вам результат:

Четыре поросенка гуляли на просторе,

Четыре поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал. *(Загнуть указательный пальчик.)*

— Пойду домой,— сказал.

\* \* \*

И вот вам результат:

Три поросенка гуляли на просторе,

Три поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал.

— Пойду домой,— сказал. *(Загнуть средний пальчик.)*

И вот вам результат:

Два поросенка гуляли на просторе,

Два поросенка пошли купаться к морю.

Один из них устал. *(Загнуть безымянный пальчик.)*

— Пойду домой,— сказал. И вот вам результат:

Один поросенок резвился на просторе,

Один поросенок пошел купаться к морю.

Потом устал. *(Загнуть мизинчик.)*

— Пойду домой,— сказал.

И вот вам результат:

Ноль поросят гуляют на просторе.

\* \* \*

Богат Ермошка —

У него собака да кошка,

Петушок да курочка,

Селезень да уточка.

Вот как кошка на окошке

Шьет рубашку для Ермошки.

А собака-пустолайка лепешки печет.

Кот в уголочке сухари толчет.

Курочка в сережках избушку метет.

## 3. Мимические упражнения

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.  
У нее большое горе:  
Злые люди бедной киске  
Не дают украсть сосиски. *Б.Заходер*

#### 4. Упражнения для мышц шеи

*Кошка умывается.* Повернуть голову влево — облизать верхнюю губу, повернуть голову вправо — облизать нижнюю губу.

*Бодливый козлик. Упрямый ослик.* Круговые движения головой.

#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Корова и теленок жуют жвачку.* Имитировать жевание.  
*Котенок зеваает.* Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».

#### 5. Упражнения для щек и губ

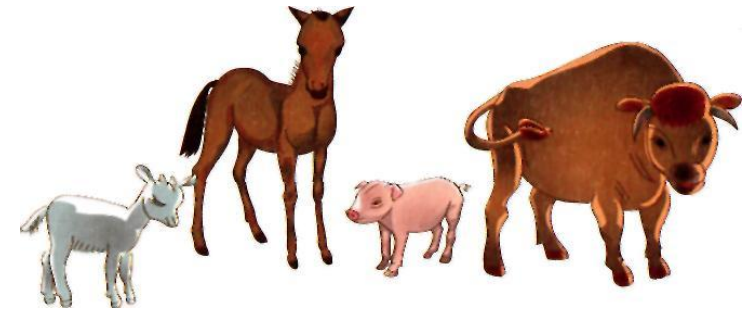
*Булдог сердится.* Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.

*Собака рассердилась — у нее хотят отнять косточку.*  
Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.  
*Фыркание лошади.* Вибрация губ.

#### 6. Упражнения для языка

*Кошка лакает молоко.* Высунуть «широкий» язык изо рта. Поднять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.

*Теленок сосет молоко.* Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.



#### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и вые Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.) теленок: «Му-у-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.) Кошка: «Мяу - мяу». (Громко, низким голосом.) Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо высоким голосом.)

Разговор Теленка и Котенка.

«Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле».



## 8. Речевая зарядка

Что ты хочешь, кошечка?

—Молочка немножечко.

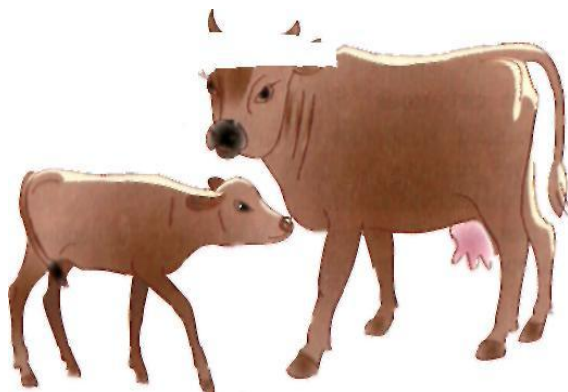
—Что ж ты снова грустная?

Сливочек немножечко

Молочко невкусное.

Что ты хочешь,

кошечка? *А.Шибцкая*



## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

### Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

### Обыгрывание ситуаций

*Кошка и мышка.* Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

### Ежик и бычок

Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

Но, лизнув его, бычок

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

«В рот не суй что ,  
попадется!»

*А.Воронько*



## 15. Тема «Дикие животные»

### 1. Развитие мелкой моторики

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

\*\*\*

— Мальчик с пальчик.

Где ты был?

*(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

— Долго по лесу бродил!

*(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

*(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)*

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил.

Всяк меня благодарил.

*(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются)*

И. Лопухина

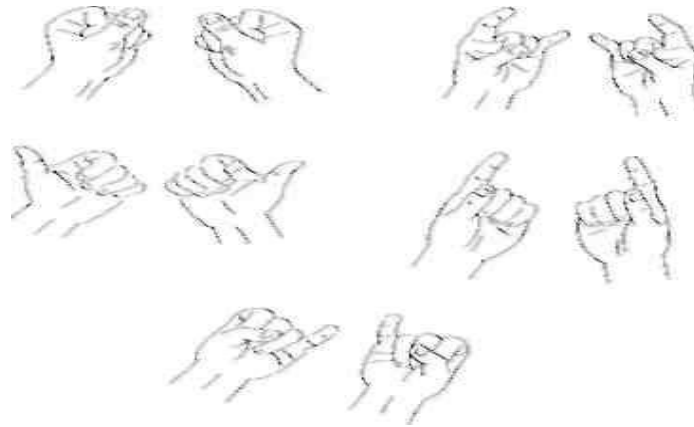
\*\*\*

Мама мишек будит рано. *(Сжать пальцы в кулаки, чуть-чуть приподняв) указательный и мизинец. Пальцами обеих рук изобразить мишек.)*

Не встают они с дивана! *(Удивленно пожать плечами.)*

—Эй, Большак! Вставай скорей! *(Разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*

—Ну, а ты, лентяй Указка, *(Разогнуть указательные пальцы и указа» на дверь.)*



У тебя засохла краска! *(Изобразить руками ведро.)*

Вы должны с Средняком *(Разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой.)*

Побелить амбар и дом.

Безымянный, мой бедняжка!

*(Погладить безымянный палец пальцами другой руки.)*

Знаю, болен был ты тяжко.

Пожалею я тебя,

*(Прижать безымянный палец к ладони и погладить его.)*

Полежи еще два дня.

Ты, Мизинчик-малышок,

*(Разогнуть мизинцы.)*

Роста у тебя — вершок!

*(Показать, какого роста мизинец.)*

Но зато проказ и драк

*(Погрозить мизинцу пальцем.)*

Сосчитать нельзя никак.

Е. Карельская



## 2. Мимические упражнения

*Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

## 3. Упражнения для мышц шеи

*Медведь отмахивается от пчел.* Круговые повороты головы.

## 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.

## 5. Упражнения для щек и губ

*Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы

*Сердитый волк.* Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

*Сердитая рысь.* Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая тол! нижние зубы.

*Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу I нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье)

*Ежик фыркает.* Вибрация губ.

## 6. Упражнения для языка

*Белочка собирает грибы.* Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

*Белочка цокает.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.



*Мишка слизывает мед.* Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рог себе кладет.

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

*И. Лопухина*

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

Ежики принюхиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)

*Кто как голос подает.* Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

## 8. Психогимнастика. Пластические этюды

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-

полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

### **Обыгрывание ситуаций**

*Медведь в берлоге.* Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

*Медвежата и пчелы.* Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

*Олени в тундре.* Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребающих снег в поисках ягеля в зимнее время.

Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

### **Шумный Ба-Бах**

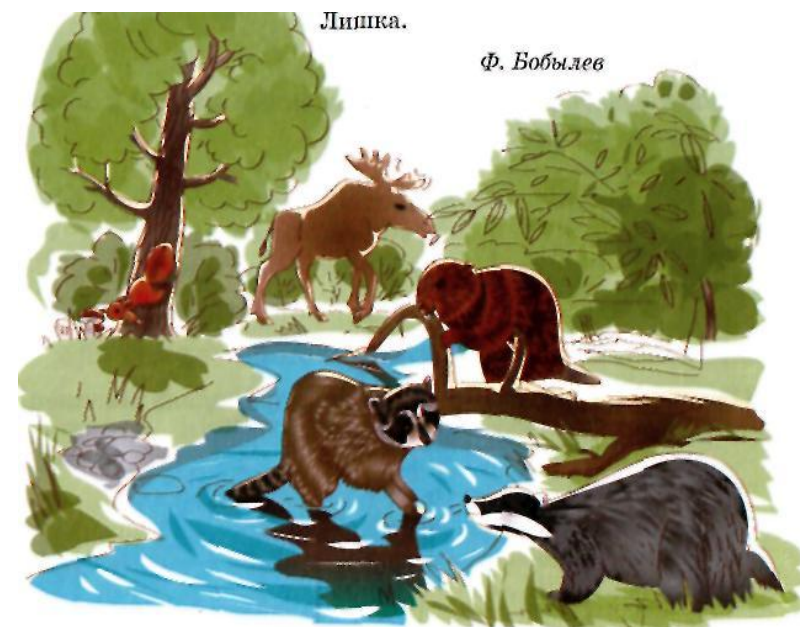
В очень громких сапогах  
Ходит по лесу Ба-Бах!  
И, услышав этот звук,  
В ветках спрятался Тук-тук,  
На сосну взбежал Цок-цок,

### **Мишка**

Бедный мишка заболел —  
Мишка много меда ел.  
Мишка плачет и кричит:  
— У меня живот болит!  
Мишка стонет,

В чащу кинулся Прыг-скок;  
Чик-чиришка в листья — порх!  
Шебуршонок в норку — порх!  
Тихо-тихо все сидят  
И, хихикая, следят,  
Как шумит в лесу Ба-Бах  
В очень громких сапогах.  
*Дж.Ривз*

Слезы льет —  
У него болит живот.  
Непослушный  
Жадный мишка  
Съел лесной малины



# 16. Тема «Профессии»

## 1. Развитие мелкой моторики.

### Координация речи с движением

Много есть профессий знатных,  
(Соединять пальцы правой руки с большим.)

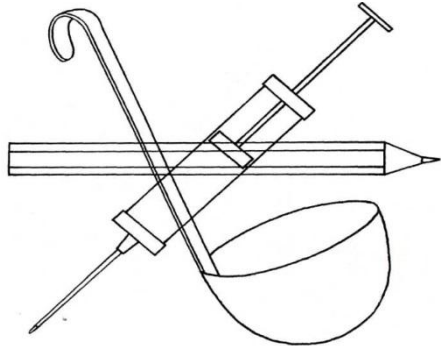
И полезных, и приятных.  
(Соединять пальцы левой руки с большим.)

Повар, врач, маляр, учитель,  
Продавец, шахтёр, строитель...  
(Последовательно соединять пальцы обеих рук с  
большим.)

Сразу всех не называю,  
(Сжимать и разжимать кулачки.)

Вам продолжить предлагаю.  
(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)  
«Наперсток»

Вышивает, шьёт иголка,        («Шьют»).



Пальцу больно, пальцу колко.  
А наперсток в тот же миг  
К девочке на пальчик- прыг!

Говорит иголке: Шей! (*Грозят пальчиком*).- а колоться ты не смей!

## 2. Мимические упражнения

Дети изображают, как врач осматривает горло больному, певец поет, клоун смешит, ученый думает.

Педагог предлагает поиграть в футбол. Дети мимикой изображают напряжение (вратарь приготовился поймать мяч, радость (забили гол, боль (футболист упал, огорчение (команда проиграла) и т. п.

## 3. Артикуляционная гимнастика.

Швея шьёт: упражнение «Иголочка»  
Это конь по полю мчит (цоканье язычком,  
Это самолёт летит (У. у. у. уу.,  
Загудел мотор машины (Дд. д. д. д,  
Зашуршали тихо шины (ш. ш. ш. ш.) .  
Вот приехал паровоз (ч. ч. ч. ч.,  
Он вагончики повёз (та-то-ту, та-то-ту)

## 4. Дыхательная гимнастика

«Потушили огонь. Поднять руки в стороны. Вдох. На выдохе – опустить вниз с длительным произнесением звука «с-с-с-с-с». Повторить 3-5 раз.

Доктор слушает спинку больного: Вдох- выдох со звуком xxxxxxxx

Показываем врачу больное горлышко: вдох через нос- открыть рот, на выдохе произносим ааааааааа

«Горячий суп» вдох через нос , на выдохе произносить: ффффффффффффф

## 5.Речевая зарядка

Ча-ча-ча – была Таня у врача.

Ща-ща-ща – поймали рыбаки леща.

Са-са-са – плотник выстругал леса.

Аз-аз-аз – спустился в реку водолаз.

## 6.Психогимнастика. Пластические этюды.

Маляры известку носят друг за другом,  
(Держат в руках воображаемые ведра.)

Стены кистью купоросят,  
(движения воображаемой кистью вверх-вниз.)

Не спеша, разводят мел.

(Наклонились, мешают кистью в воображаемом  
ведре.)

Я бы тоже так сумел. («Красят».)

Быть шофером хорошо, (Дети бегут по кругу,  
крутят воображаемый руль.)

А летчиком – быть лучше. (Изображают крылья.)

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин (Остановились, наклонили  
воображаемый сосуд.)

Завожу пропеллер. (Круговое движение правой рукой.)

«В небеса, мотор, вези, (Бегут, расставив руки.)

Чтобы птицы пели».



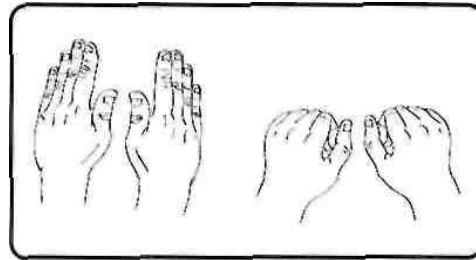


## 17. Тема «Весна»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Наши алые цветки  
Раскрывают лепестки.  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колыхнет.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки.  
Тихо засыпают,  
Головками качают. *Т.Ткаченко*



### 2. Мимические упражнения

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

*Медведь в берлоге.* Пригрело солнышко, снег растаял, и в подала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.



### 3. Упражнения для мышц шеи

*Ветерок качает подснежник.* Наклоны головы влево-вправо (шея расслаблена).

Дети радуются солнышку и поют ему песенку, состоящую из гласных: «А-э-и-о-у».

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Медведь проснулся после зимней спячки.* Открывать рот с глубоким вдохом.

(Имитация зевания.)

*На реке трескается лед, плывут льдины.*

Двигать нижней челюстью влево-

вправо.

—Весна, где ты зимой была?

—Я в речке зиму провела,

—Мы с речкою проснулись

— И к вам в село вернулись.

Гляди, набухли почки,

Проклюнулись листочки,

Пичуги прилетели

И на ветвях запели.

И долгожданное тепло

К тебе, к нему, ко всем пришло.

*Ю.Саакян*



Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому. Изобразить звер встречающих весну: из норки вылез ежик, просыпается барсук и медведь, радуются зайчик и белочка. Представить себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.

### **Действия с воображаемыми предметами**

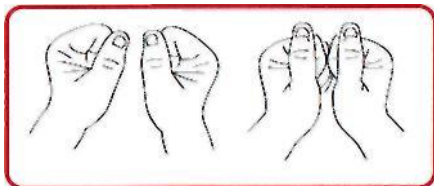
Изобразите, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дереву. Покажите: вы радуетесь прилету птиц.

\*\*\*

Предложенные комплексы артикуляционной гимнастики да как образцы. Каждый логопед на их основе может составить свои которые соответствуют уровню развития детей.

# 18. Тема «Дикие животные жарких стран»

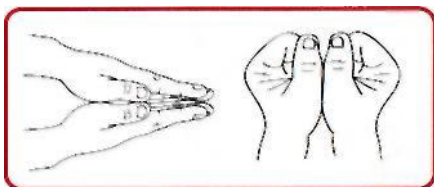
## 1. Развитие мелкой моторики



**Верблюд.** Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев.

Вот верблюд — живое чудо.  
Два горба есть у верблюда.

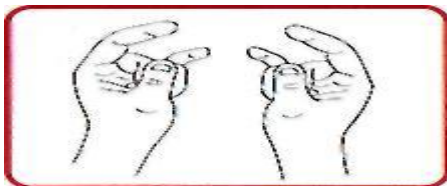
С.Маршак



**Крокодил.** Раскрывать и закрывать сложенные ладони с загибанием пальцев внутрь ладони.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил. С Маршак



**Жираф.** Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.

## 2. Мимические упражнения

*Обезьянки-кривляки.*

*Сердитый тигр.*

*Испуганная газель.*



## 3. Упражнения для мышц шеи

**Жираф-великан достает ветки высокого дерева.**

Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (расслабление).

*Шея жирафа длинна и гибка,*

*Ветки жираф достает свысока. Н. Стожков*

**Слон машет хоботом.** Повороты головы в стороны.

При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.

*Головой кивает слон —*

*Он слонихе шлет поклон. С. Маршак*

**Лев трясет гривой.** Потряхивание головой.

## 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

**Бегемот.** Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

*Бегемот разинул рот,*

*Булку просит бегемот. С. Маршак*

## 5. Упражнения для щек и губ

**Обезьянки. Банан за щекой у обезьянки.** Надувать по очереди правую и левую щеки.

### **Разговор обезьян.**

Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звукосочетания: «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох-ох».

**Злой шакал.** Чередование позиций: а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

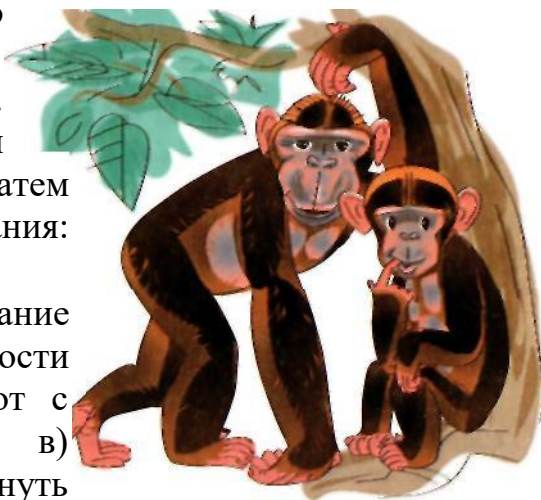
**Слон раскрывает и закрывает хобот.** Медленно вытягивать губы и также медленно возвращать их в состояние покоя.

## 6. Упражнения для языка

**Жираф жуёт листочки.** Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

**Обезьянка.** Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

**Обезьянки качаются на лианах.** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твёрдого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не



двигалась.

**Сигнал опасности у обезьянок.** Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

**Слон пьёт воду.** Вытянуть губы широкой «трубочкой» и с вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от го» до «пяти»).

**Рычание тигра и тигренка.** Раскатисто произносить звук *p-p-p* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом.

Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).

## 8. Речевая зарядка

### **Носорог**

Носорог бодает рогом.

Не шутите с носорогом! *С. Маршак*

### **Слон**

Больше всех на суше он,

Очень, очень добрый слон.

Видно, даже у зверей

Тот и больше, кто добрей! *Б. Заходер*

## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

**Мартышка-кривляка.** Педагог показывает какие-либо дви: а дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.

**Лев.** Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.



*Крокодил.* Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.

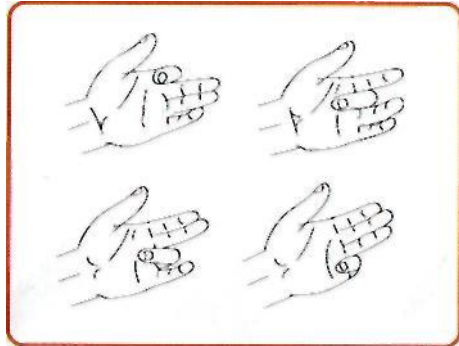
*Гиппопотам.* За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам. Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов.



# 19. Тема «Птицы»

## 1. Развитие мелкой моторики

Загибать пальчики и выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.



### Чижи

Жили в квартире сорок  
четыре

Сорок четыре веселых  
чижа:

Чиж-судомойка,  
Чиж-поломойка,  
Чиж-огородник,  
Чиж-водовоз,

Чиж за кухарку.

Чиж за хозяйку.

Чиж на посылках,

Чиж-трубочист...

Спать захотели,

Стелют постели

Сорок четыре веселых  
чижа:

Чиж на кровати,

Чиж на диване,

Чиж на корзине,

Чиж на скамье,

Чиж на коробке,

Чижна катушке,

Чиж на бумажке.

Чиж на полу. *Д. Хармс*

### Где обедал воробей?

— Где обедал, воробей?

— В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена,

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного...

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя,

У моржа попил водицы,

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

*С. Маршак*

## 2. Мимические упражнения

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возвращения из дальних странствий.

Изобразить воробья, попавшего в лапы к кошке. Показать: вы рассердились на кошку. Кошка отпустила воробья. Изобразить: вы пожалели воробья.

## 3. Упражнения для мышц шеи

*Сонная сова.* Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

*Сова проснулась и вертит головой.* Повороты головы влево-вправо.

## 4. Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц

*Голодные птенчики.* Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

## 5. Упражнения для щек и губ

*Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

*Мама-птица прогоняет от птенцов кунцу.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

## 6. Упражнения для языка

*Птенчики ждут пищу.* Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

*Очень вкусная пища!* Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а*.

### Дятел

Я по дереву стучу,  
Червяка добыть хочу.  
Хоть и скрылся под корой,  
Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося:  
«Тдд-т, тдд-тдд».

*Аист.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восьми».

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Птицы поют.* Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пиль-питт Снегирь: «Фью-фью-фью». Осоед: «Кине-е-кине-е».

Перепелятник:  
«Кик-кик-кик». «Коростель: «Крэк-крэк-крэк».

Камнешарка: «Тюке-тюке, тюке-тюке». Вальдшнеп:  
«Хорк-хорк-хорк-хорк». Поморник: «Кри-кри-кри, кр-р-

р». Клуша (чайка): «Га-ак-аг-аг, гре, гри ».

Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...

## 8. Речевая зарядка

### О чем поют воробушки?

О чем поют воробушки  
В последний день зимы?

—

Мы выжили!  
Мы дожили!  
Мы живы! Живы мы!

*В. Берестов*

— Воробей, чего ты  
ждешь?

Хлебных крошек не клюешь. — Я давно заметил крошки,  
Да боюсь сердитой кошки.

*А. Тараскин*



*В. Берестов*

\*\*\*

## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

### Образно-пластическое творчество детей

**Воробушек.** Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Обхватить голову обеими руками и покачать ею из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)*

У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Положить руки на спину и раскачиваться.)*

У воробушка крылышко.

Ох, как болело!

Ох, как болело!

*(Погладить левой рукой правую руку.)*

У воробушка ноженька,

Ох, как болела!

Ох, как болела!

*(Разглаживать рукой «больную» ногу.)*

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит болоту, ловит лягушек.

### Журавль

По болоту я хожу,

Во все стороны гляжу.

Часто нагибаюсь,

Клюковкой питаюсь.

Я схожу на ручеек,

Заварю себе чаек.

Буду пить-попивать,

Красно лето вспоминать. *В. Боков*

### Вертишейки

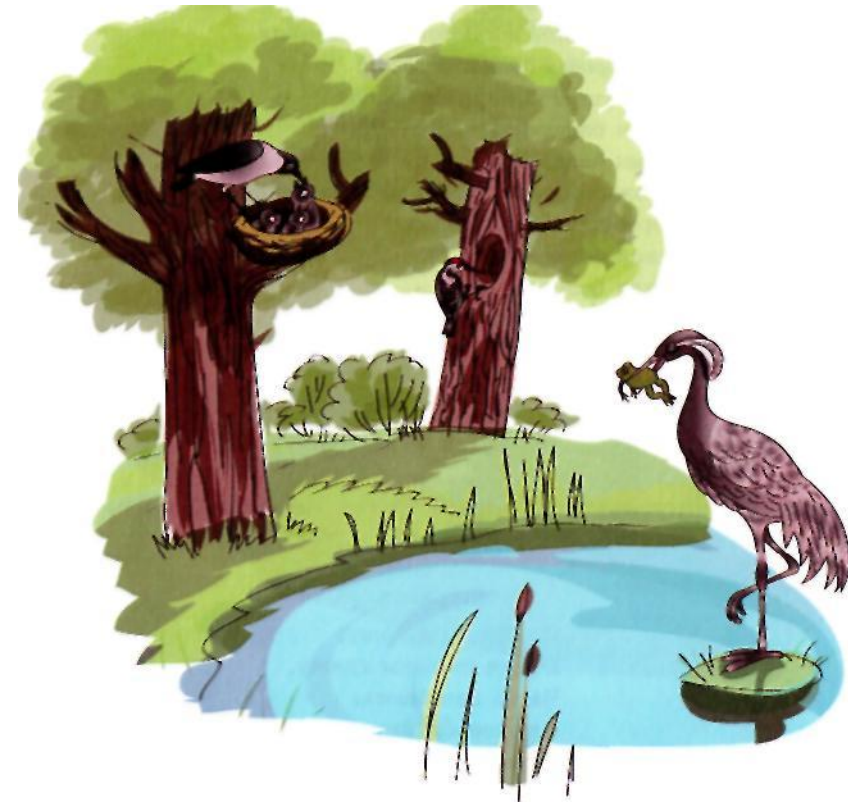
В дупле у пестрой вертишейки

Птенцы покручивают шейкой

Язык высовывают клейкий,

На всех шипят сердитой змейкой. *А. Барто*

Этюд «Чайка защищает свое гнездо от песка».



## 20. Тема «Насекомые»

### 1. Развитие мелкой моторики.

#### Пчела

Прилетела к нам вчера  
(бегаем по кругу на носочках и машем воображаемыми крылышками)  
Полосатая пчела, (Загибаем по одному пальчику на обеих руках на каждое название насекомых)  
А за нею – шмель - шмелёк  
И веселый мотылёк,  
Два жука и стрекоза,  
Как фонарики глаза.  
(делаем кружки из пальчиков и подносим к глазам)  
Пожжужали, полетали,  
(опять бежим по кругу)  
От усталости упали.  
(медленно опускаемся на ковёр)  
Н. Нищева

#### Божья коровка

По цветку ползет букашка (выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «кусы» «божьей коровки») -  
На ней красная рубашка.  
Накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью.  
Маленькая крошка  
(правой рукой погладить «божью коровку») - На спине горошки. (указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» «божьей коровки»)

#### Осы.

Осы любят сладкое, (выставить средний палец, зажать)

к сладкому летят. (его между указательным и безымянным)

И укусят осы, (вращать им в разные стороны) если захотят.

#### Жук. Жук

летит, жужжит, жужжит

(Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны,)

и усами шевелит. (Ребенок шевелит ими)

#### Комарик.

Не кусай, комарик злой! (Сжать кулачок, указательный палец впереди)

Я уже бегу домой («хоботок» мизинец и большой пальцы, расслабив опустить вниз – «лапки».)

### 2. Мимические упражнения.

Выразить состояние боли: вас укусила оса, пчела, комар. Выразить состояние удивления – какая красивая стрекоза пролетела мимо, какую красивую паутину с капельками, как бусинками оставил после дождя паук. Выразить свое состояние в ситуациях: у вас над ухом звенит комар, гусеница грызет красивый лист, муравьи строят муравейник.

### 3. Упражнения для губ и щек

«Толстячки – худышки» (попеременно надуваем щеки) изобразить худого комара и толстую

пчелу. «Вкусный нектар». Показать как пчела сосет хоботком нектар с цветов «Сердитая гусеница» - оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

#### **4. Упражнения для языка.**

Жало у осы. Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до шести – восьми).

Муравьи вылезают из муравейника. Губы в улыбке, широкий язык медленно протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке – это тропинки, которые прокладывают муравьи из своего домика.

Мелькают крылышки стрекозы. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом не подвижны.

#### **5. Развитие речевого дыхания и голоса.**

Бабочка нюхает цветы. Вдох через нос, выдох ртом. Укусил комарик. Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой – ой – ой – ой!», а затем предложение: «Ой, ой, ой болит пальчик мой!», «Уй, уй, уй, ты на пальчик свой подуй! Кто как голос подает: шмели – гудят басом «У –у-уууу», пчелы – жужжат «Ж- ж –жжжж», комары – пищат «З-з-зззззз», стрекозы – трещат «Тыр-тыр- тырррррр».

#### **6. Развитие слухового внимания.**

Кузнечик играет на бубне. (развитие чувства

ритма)

Наш кузнечик маленький,  
Зеленький, удаленький,  
Лапками стрекочет,  
Бить он в бубен хочет.

- Давай поиграем с кузнечиком. Слушай внимательно, как он стучит в бубен, и повторяй. (хлопай в ладоши или стучи кулачком по столу)



# 21. Тема «Рыбы»

## 1. Развитие мелкой моторики. Координация речи с движением, развитие подражательности.

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело гулять.

*(Соединяют поочередно пальчики от, указательного до мизинца и обратно)*

Рыбка, рыбка, озорница,

*(Погрозить указательным пальцем)*

Мы хотим тебя поймать.

*(Закручивают руками вперед - назад)*

Рыбка спинку изогнула,

*(Приседают, крутя туловищем)*

Крошку хлебную взяла.

*(Показать руками хватательные упражнения)*

Рыбка хвостиком махнула,

*(Приседают, крутя туловищем)*

Очень быстро уплыла.

Мы плывём по тёплой речке, *Плавательные движения руками.*

Тихо плещется вода.

В небе тучки, как овечки, *Потягивания – руки вверх и в стороны*

Разбежались кто куда.

Мы из речки вылезаем, *Ходьба на месте.*

Чтоб обсохнуть, погуляем.

## 2. Мимические упражнения

Передать эмоции: радость, восхищение, страх.

Показать: радуетесь тому, что увидели в море дельфина, Восхищаетесь многообразием рыб, испугались сильного ветра, шторма в море

## 3. Дыхательная гимнастика.

- Чем дышат рыбки? (жабрами). – Давайте тоже подышим как рыбки. (Вдох носом, выдох ртом)

## 4. Упражнения для щек, языка,

Рыбка дышит: открывает рот, и закрывает рот, надуваем и сдуваем щеки, произносим шепотом : ппу-ппу—ппу..

Рыбка плывет: широким кончиком языка плавно производить движения к верхней, затем к нижней губе

## 5. Упражнения для мышц шеи

Сидеть на стуле, спина и шея прямые.

Рыбка вертит головой влево, вправо(при повороте головы в сторону

-вдох через нос, при возвращении в исходную позицию – выдох через рот).

## 6. Речевая зарядка

Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Будем рыбок мы считать!

Рыбки плавают по дну,  
Не поймаешь ни одну!

К нам из сказки приплыла,  
Там царицею была.  
Рыбка эта непростая,  
Рыбка эта ЗОЛОТАЯ

### 7. Психогимнастика. Пластические этюды

Переменчивая погода у моря... Только светило солнышко, как вдруг подул ветерок. Как? ...*(дети изображают, как дует ветер)*.

- Закачались деревья. Как?*(дети, высоко подняв руки, покачивают ими из стороны в сторону)*.

- По воде катятся волны. Какие они? Попробуйте показать.

*(Руки опущены вниз. Дети, по команде поочередно поднимают: правое плечо, левое плечо. Затем опускают, сначала правое плечо, затем левое плечо)*.

Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
Как рыбки плывут, покажи!

*(Ноги на ширине плеч, покачивание руками справа - налево, изображая волны)*





## 22. Тема «Транспорт»

### 1. Развитие мелкой моторики

По ходу чтения стихотворения по очереди загибать пальчики

\*\*\*

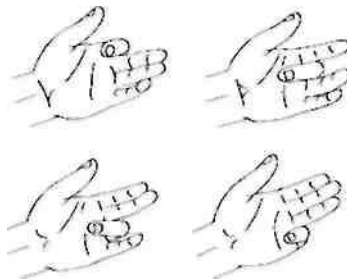
Мы с первым пальцем-малышком  
В трамвайный парк пойдем  
пешком.

С другим — поедem мы в трамвае,  
Тихонько песни напевая.

А с третьим — сядем мы в такси.  
Попросим в порт нас отвезти!

С четвертым пальчиком в ракете  
Мы полетим к другой планете.

Садись-ка, пятый, в самолет,  
С тобой отправимся в полет.



Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец с топырены — это крылья.

#### Самолет

Летит самолет высоко-высоко,  
Ему на посадку зайти нелегко!  
Летчик за кругом делает круг...  
Ему самолет и товарищ, и друг!  
На взлетную полосу сел самолет,  
Вперед побежал — и закончен полет.  
Двери открылись, под трапом земля,  
И пассажиров встречают друзья.  
Перевод с немецкого *О. Астисовой*



### 2. Мимические упражнения

Представить: вы едете в переполненном автобусе.

Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело.

Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

### 3. Упражнения для мышц шеи

Игровое упражнение. Шофер делает гимнастику для шеи.

### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро.*

Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами.

Медленно закрыть рот.

### 5. Упражнения для щек и губ

*Пыхтит паровоз.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п*. Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

*Лодочка качается на волнах.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

*Шторм на море.* Поставить три пальца к уголкам губ.

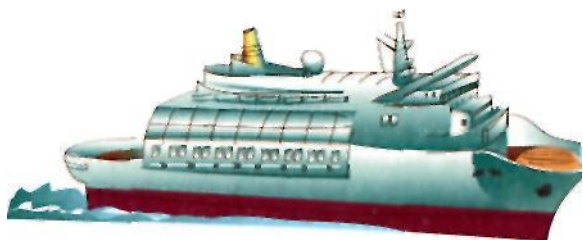
Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

*Гребем веслом.* Перемещать язык из одного угла рта в другой.

## 6. Упражнения для языка

*Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

*Гудит пароход.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттяну назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы*. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.



*Вагон на рельсах.* Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

*Самосвал высыпает груз.* Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы

почти до клыков Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губ были неподвижны.



## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Прокололась шина у машины.* Произнесение звука *ш-ш-ш*.

*Насос.* Произнесение звука *с-с-с-с*.

*Машины едут по мокрой мостовой.* Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

*Гудит поезд.* Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

*Сигналист машина.* Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».



## 8. Речевая зарядка

Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пассажиров.

Удивительный вагон! Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он держит их руками. (*Троллейбус*)

Выполнять движения в соответствии с содержанием стихотворения.

\* \* \*

На лошадке ехали,

До угла доехали.

Сели на машину,

Налили бензину.

На машине ехали,

До реки доехали.

Трр! Стоп! Разворот.

На реке — пароход.

Пароходом ехали,

До горы доехали.

Пароход не везет.

Надо сесть в самолет.

Самолет летит,

В нем мотор гудит: У-у-у! *И. Токмакова*

Имитация езды на самокате.

Самокат, самокат,

Самокату очень рад.

Сам качу, сам качу

Самокат куда хочу.

## 8. Психогимнастика. Пластические этюды

### Обыгрывание ситуации

*Рыбаки.* Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребет к берегу.

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

*Угадайте, что я делаю.* Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.



## 9. Образные перевоплощения

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.



## 23. Тема «Наш город, улица»

### 1. Развитие мелкой моторики. Координация речи сдвижением

#### 1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро.* Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

#### 2. Упражнения для щек и губ

*Пыхтит паровоз.* Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *n-n-n-n-n*. Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

*Лодочка качается на волнах.* Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

*Шторм на море.* Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

*Гребем веслом.* Перемещать язык из одного угла рта в другой.

#### 3. Упражнения для языка

*Лодочка.* Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

*Гудит паровоз.* Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы*. Следить, чтобы челюсть

не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

*Вагон на рельсах.* Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны < скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

*Самосвал высыпает груз.* Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Под нимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

#### 4. Развитие речевого дыхания и голоса

*Прокололась шина у машины.* Произнесение звука *ш-ш-ш*.

*Насос.* Произнесение звука *с-с-с-с*.

*Машины едут по мокрой мостовой.*

Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

*Гудит поезд.*

Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

*Сигналит машина*

. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

#### 5. Развитие мелкой моторики «Переход»

«Ходим» пальцами (указательными и средним) по «зебре» дорожного перехода на ударные слоги:

Нас с тобой переведёт

Пешеходный переход.

Ребёнок выполняет это упражнение сначала одной рукой, потом двумя – одновременно.

## **6. Мимические упражнения**

Представить: вы едете в переполненном автобусе.

Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело.

Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

## **7. Психогимнастика. Пластические этюды**

### **Обыгрывание ситуации**

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

*Угадайте, что я делаю.* Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

### **Образные перевоплощения**

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

## **8. Речевая зарядка**

Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пассажиров.

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе,

он держит их руками.

*(Троллейбус)*

## **9. Выполнять движения в соответствии с содержанием Стихотворения.**

На лошадке ехали

До угла доехали.

Сели на машину,

Налили бензину.

На машине ехали,

До реки доехали.

Трр! Стоп! Разворот.

На реке —

пароход.

Пароходом ехали,

До горы доехали.

Пароход не везет,

Надо сесть в самолет.

Самолет летит,

В нем мотор гудит: У-у-у!

*И. Токмакова*

Имитация езды на самокате.

Самокат, самокат,

Самокату очень

рад.

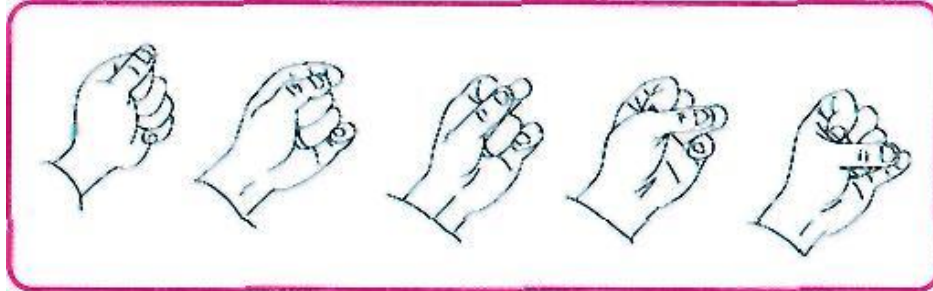
Сам качу, сам качу ,самокат куда хочу.



## 24. Тема «Человек. Части тела»

### 1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается



Братец, принеси дрова!  
Заболела голова!  
Средний, ты наколешь дров?  
Я сегодня не здоров!  
Ну, а ты натопишь печку?  
Ох, болит мое сердечко!  
Ты, меньшей, свари обед!  
У меня силенок нет!  
Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!  
Голодать готовы?  
— Мы уже здоровы!  
И. Лопухина

Правая и левая  
Водят поезда,  
Правая и левая  
Строят города.

Правая и левая  
Могут шить и штопать.  
Правая и левая  
Могут громко хлопать.  
За окошком ходит ночь.  
Руки так устали...  
Правая и левая спят на одеяле. О. Дриз  
\* \* \*

Ну-ка, братцы,  
За работу!  
Покажи свою охоту!  
Тебе, большой, дрова рубить.  
Тебе, указательный, печку топить.  
Среднему — воду носить.  
Безымянному — кашу варить.  
Ты, мизинчик-малышок,  
Вымой глиняный горшок.

### 2. Мимические упражнения

Выражение эмоционального состояния (настроения):  
доволен — недоволен; виноват, пристыжен; возмущен;  
смущен; счастлив — несчастлив; озабочен; спокоен —  
рассержен.

Выразить мимикой свое состояние.  
Вам говорят ласковые слова —  
приятно, ругают — неприятно.  
Мама не пустила гулять —  
расстроены, пришел друг в гости —  
радостны.

Показать, как вы рассердились на  
щенка, который стащил папины





тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица. Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.

Закрывать по очереди глаза: «Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!»

**3. Упражнения для мышц шеи** *Огорченная мама.* «Может, в доме был потоп? Может, к нам приходил бегемот?»



Прижать ладони к ушам и наклонять голову в разные стороны, преодолевая

сопротивление рук и произнося «Ай-ай-ай!»



**4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

*Жуем ириски. Жевательная резинка. Имитация жевания.*

**5. Упражнения для щек и губ**

*Малыш, сосет соску.* Показать, как вы сосали сосочку, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем вернуть в нормальное положение.

*Толстячки — худышки.* Попеременно надувать и втягивать щеки. *Надуваем шар или мыльный пузырь.* Вытягивать губы узкой воронкой. *Веселый Буратино.* Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение. *Печальный Пьеро.* Опустить уголки губ вниз.

**6. Упражнения для языка**

*Пробуем вкусное варенье.* Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу.

*Чистим зубы.* Плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.

*Язычок лежит на крыльчке и греется на солнышке.* Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу.

*Язык отдыхает на кровати.* Рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой полости.

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции

*Плач ребенка.* Произносить звук *а* (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).

*Мама качает малыша.* Произносить: «А-а-а-а-а».

*Эхо.* Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)

*Мальчиш учится говорить.* Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.»

## 8. Речевая зарядка

### Нос, умойся!

Кран, откройся! Нос, умойся!  
Мойтесь сразу, Оба глаза!  
Мойтесь, уши, Мойся, шейка!  
Хорошенько! Мойся, мойся,  
Обливайся! Грязь, смывайся!

*Э. Мошковская*



## 9. Психогимнастика. Пластические этюды

*Осторожные дети.* Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей.

Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь

Вы долго ходили по лесу, устали, измучились, проголодались. Поели земляники — стали бодрыми, радостными.



## 10. Образные перевоплощения

Изобразить человека, который несет тяжелый груз.

Показать: великан ходит среди лилипутов, лилипут среди великанов.

Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.

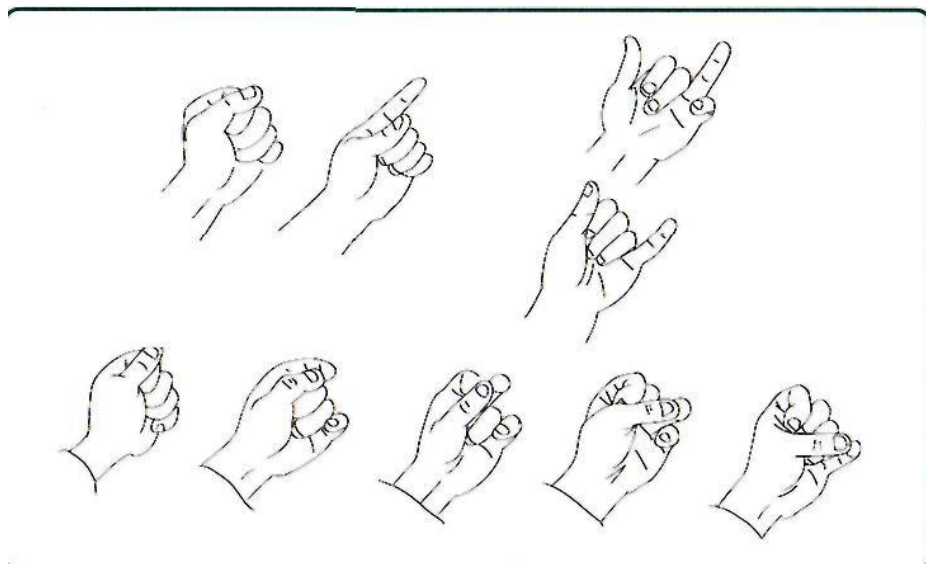


## 25. Тема «Дом»

### 1. Развитие мелкой моторики

Чтение стихов сопровождается мимикой, действиями пальчиков и рук.

Тук, тук молотком. Строим, строим новый дом.  
Этот дом — для Маши, Этот дом — для Саши,  
Этот дом — для Наташи, Этот дом — для Даши.

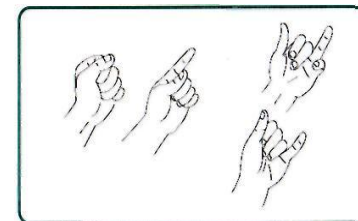


Этот дом — для Ксюши,  
Этот — для Андрюши.  
Все соседи,  
Все друзья.  
Жить без дружбы им нельзя.



### Пальчики-строители

вы — строители,  
На стройке поработать не хотите ли?  
Этот пальчик цемент и песок засыпает,  
Этот воду туда добавляет,  
Этот включает бетономешалку,  
Чтобы раствор был похож на сметанку.  
На этот раствор кирпичи по линейке  
Каменщик уложит, получится стенка.  
Кровельщик крышу покроет железом.  
Там высоко, мы туда не полезем.  
Вот штукатур.  
Он выровнял стенку.  
Маляр постарался — покрасил панели.  
Электрик свет уже включил,  
Сантехник воду подключил.  
Осталось только подать газ —  
Прекрасный дом будет у нас.  
Новоселье отпразднуем в эту субботу.  
Спасибо, строители, вам за работу!





## 2. Мимические упражнения

Выразить состояние боли. Работали молотком и нечаянно стукнули по пальчику.

Выразить удивление: «Какой высокий небоскреб!»

Показать, как вы испугались высоты, попав на последний этаж небоскреба.

Выразить состояние радости. Получили новую квартиру. Обрадовались: «Ура! Ура! Ура!»

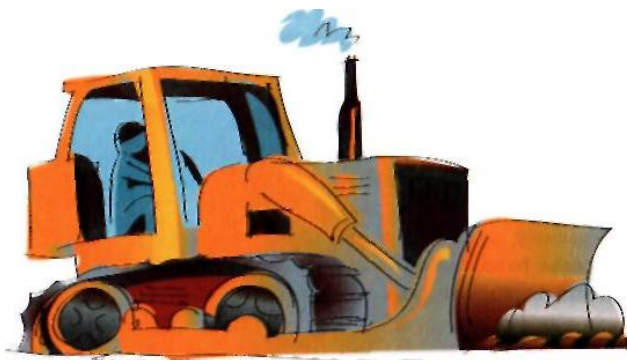


## 3. Упражнения для мышц шеи

Посмотрите, где у нас потолок. Что справа от нас? Что слева?

## 4. Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

*Работающий экскаватор.* Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а затем оттягивать ее назад.



*Работающий бульдозер.*  
Выдвигать нижнюю челюсть вниз вперед.

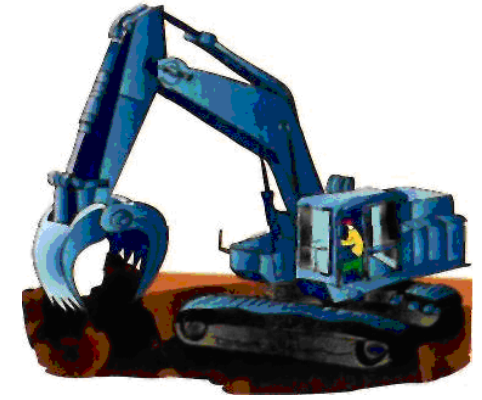
## 5. Упражнения для губ и щек

*Котлован.* Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

*Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал.* «Оскал» с закрыванием и раскрыванием рта.

*Чердачное окошко.* Окна в домах бывают не только прямоугольные, но и круглые. Вытягивать губы широкой «трубочкой» при сомкнутых челюстях.

Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».



## 6. Упражнение для языка

*Моем окна.* Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.

*Красим крыльцо.* Рот закрыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем нижние. Далее облизывать зубы по кругу.

*Красим потолок.* Кончиком языка проводить по нёбу — от мягкого неба до верхних зубов.

*Ковш экскаватора.*

*Укладываем полы.* Распластать язык на дне ротовой полости.

## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Приколачиваем оконные рамы.* Сверлим дырки дрелью. Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д»

д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».

*Шагаем по этажам.* Произносить слова *первый, второй, третий, четвертый, пятый*, повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся).

Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».

### 8. Речевая гимнастика

Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.

### 9. Психогимнастика. Пластические этюды Образно-пластическое творчество детей

Представить: вы строители. Наливаете краску в ведро, красите стену, ставите лестницу к стене, поднимаетесь

по лестнице, забиваете гвозди молотком, сверлите дырки дрелью, вставляете стекла в раму, проводите электропроводку, открываете и закрываете замок.



*Угадайте, что я делаю.* Один ребенок показывает действия строителей, а другие — угадывают.

### Образные перевоплощения и оживление предметов

Изобразить подъемный кран, груженный самосвал, брошенный на дороге кирпич, бетономешалку, электродрель и другие инструменты. Изобразить дом, покинутый хозяевами; разрушенную избушку; дом, в который въезжают новоселы.

Представить себя пилой, полотком, дрелью. Показать назначение этих инструментов.

## 26. Тема «Семья»

### 1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии со смыслом текста стихотворения и потешки.

#### Дружная семья

Кто-то делает вот так —

Рубит дерево вот так:

Тук-тики,

Тук-тики,

Так!

Кто-то делает вот так —

Молотком стучит вот так:

Дзинь-тики,

Дзинь-тики,

Так!

Кто-то делает вот так —

Тесто шлепает вот так:

Шлеп-тики,

Шлеп-тики,

Так!

Кто-то делает вот так:

Топ-тики,

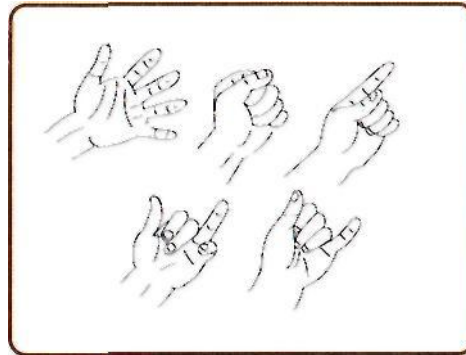
Топ-тики.

Лбом о столик:

Тук-тики.

Чашку на пол: Дзинь-тики. Возле стенки: Шлеп-тики.

Так! В. Орлов



Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья.

### 2. Мимические упражнения

Изобразить маму (огорченную, печальную, радостную).

Изобразить добродушную маму, строго дедушку, рассердившегося папу и провинившегося ребенка.

«Родители ушли в гости, а ребенка оставили дома одного». Изобразить состояние тоски и одиночества.

Изобразить непослушного и капризного ребенка, жадную сестренку, добрую бабушку, пожурившую своих внучат-шалунишек.





### 3. Упражнения для мышц шеи

*Малыш отказывается от манной каши. Повороты головы направо-налево: «Не хочу есть кашу!»*



### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Жуем орехи. Имитация жевания.*

### 5. Упражнения для щек и губ

*Малыш отказывается пить горячее молоко. Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти.*

*Малыш, захотел кушать. Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне ротовой полости.*

*Прощание. Мгновенное смыкание губ с разрывом, «поцелуй».*

### 6. Упражнения для языка

*Мама испекла блинчики. Положить «широкий» язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии (под счет до «пяти—десяти»).*

*Мама испекла пирожки с разной начинкой. Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть в трубочку язык — «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами — «пирожок с брусникой».*

*Дразнилки. Губы в улыбке, «широкий» язык на нижней*

*губе. Произносить: «Пя-пя-пя, бя-бя-бя».*

*Игра «Я — не я». Улыбнуться, опустить кончик языка на нижние зубы. Педагог произносит предложения: «Я люблю варенье», «Я люблю мыть посуду», «Я люблю бить посуду» и т. д. Дети отвечают: «Я!» или «Не я!».*

*Маятник настенных часов. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Следить, чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам.*

*Малыш сосет соску. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком и производить сосательные движения.*

### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

*Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело: «О-о-о-о-ох! У-у-у-у-ух!»*

*Учим маленького брата говорить слоги: «Ка-га, ко-го, ку-гу. Кто-кты, кта-кту».*

### 8. Речевая зарядка

*Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) — вот и вся моя семья!»*

*Футбол*

*Сказала тетя:*

*—Фи, футбол! Сказала мама:*





—Фу, футбол! Сестра сказала

—Ну, футбол! А я ответил:

—Во, футбол!

*Г. Сагир*

### 9. Психогимнастика. Пластические этюды

Изобразить: мама собирается на работу:

одевается, причесывается, накладывает макияж.



Мама, папа, бабушка и дедушка выполняют какую-либо домашнюю работу



## 27. Тема: «Деревья. Лес»

### 1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

### 2. Упражнение для губ и щек

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты)

Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щеки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Белочка грызет орешки. Улыбнуться и постучать зубами.

### 3. Упражнения для языка

Язычок в чашобе. Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

Пролезаем через бурелом. Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

Мелькает беличий хвостик. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и

влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

Очень вкусная брусника. Еще раз полакомимся брусничкой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

Почистим зубки. Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

### 3. Развитие речевого дыхания и голоса.

**Развитие переключаемости органов артикуляции**

**Статическое упражнение.** Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

Эхо.

Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)

### 5. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

## **Деревья**

Даём ребёнку колючий мяч или круглую щётку для волос. Ребёнок катает мяч или щётку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, ёлки  
Очень колкие иголки.  
Но ещё сильнее, чем ельник,  
Вас уколёт можжевельник!

## **6. Мимические упражнения**

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, весёлое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

## **7. Психогимнастика.**

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зиме!»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

За грибами. Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

## **8. Прогулка в лес (координация речи с движением)**

Дети по лесу гуляли,  
За природой наблюдали!  
Вверх на солнце посмотрели,  
И их лучики согрели.  
Бабочки летали,  
Крыльшками махали.  
Дружно хлопнем 1, 2, 3, 4, 5,  
Надо нам букет собрать.  
Раз присели, два присели,  
В руках ландыши запели.  
Вправо звон: Динь - дон!  
Влево звон: Динь- дон!  
На нос села пчела.  
Посмотрите вниз, друзья,  
Вот бегут муравьи  
Посчитаем их мы  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Убежали опять!  
Мы листочки приподняли,  
В ладошку ягодки собрали.  
Одна, две, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять!  
Ох, как ягодки вкусны!  
Хорошо мы погуляли! И немножечко устали  
(Дети ходят по комнате.  
Смотрят вверх на солнце, движение  
« фонарики».  
Имитируют бабочку.  
Хлопают в ладоши.  
Приседают.

Имитируют букет в руках.

Наклоны с букетом в стороны.

Указывают пальцем траекторию полёта пчелы на нос и прослеживают взглядом. Показывают пальцем вниз и считают.

Разводят руки в стороны.

Приседают

Имитируют сбор ягод.

Кладут ягодки в рот, прослеживая взглядом движения руки. Покачивают головой. Разводят руки и садятся на свои места).

## 28. Тема «Лето»

### 1. Развитие мелкой моторики

#### Координация движений в сочетании с речью

*Поочередно загибать пальцы.*

Сколько грядок в огороде?  
В огороде у Федоры  
Растут на грядках помидоры,  
А на грядке у Филата  
Много разного салата.  
У бабушки Феклы  
Четыре грядки свеклы.  
У дядюшки Бориса  
Очень много есть редиса.  
У Маши и Антошки  
Две гряды картошки.  
Рад, два, три, четыре, пять —  
Поможем урожай собрать.

Купите лук, зелёный лук,  
Петрушку и морковку!  
Купите нашу девочку.  
Шалунью и плутовку!  
Не нужен нам зелёный лук,  
Петрушка и морковка,  
Нужна нам только девочка, Шалунья и плутовка.  
*Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.*

*Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.*

### 2. Упражнения для языка

#### «Качели»

На качелях я качаюсь  
Вверх — вниз, вверх — вниз.  
Поднимаюсь, опускаюсь  
Вверх — вниз, вверх — вниз.

*Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.*

#### «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать языком

#### «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу

### 3. Мимические упражнения

Изобразить удовольствие, восхищение, страх, радость  
- Как ласково светит солнышко! Нам тепло и приятно.  
Увидели цветочек:  
- Ах! Какой красивый цветочек! Как приятно он пахнет!  
На цветок села пчела.  
- Ой, а вдруг она меня ужалит!  
- увидели радугу после дождя

#### **4.Упражнения для развития мышц шеи. Развитие дыхания.**

Вдох носом — повернуть голову влево.

Увидели очень большое яблоко.

Выдох ртом с произношением звука о-о-о.

Повернуть голову направо.

Какая огромная груша!

Вдох носом, выдох ртом.

Нюхаем садовые цветы (розы, хризантемы) .

Вдох через нос, выдох ртом.

#### **5.Упражнение на развитие чувства ритма и голоса.**

По деревьям скок-скок Ти-ти-ти-та-та-та

Да орешки щелк, щелк Ти-ти-ти-та-та-та

Кто же это? Отгадай ТИ-ти-ти-ти-та-та

Это белка, так и знай Ти-ти-ти-ти-та-та.

#### **6.Речевая зарядка. Загадки**

*(Развитие общих речевых навыков, мышления)*

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит. (Колокольчик)

Белым шариком пушистым

Я красуюсь в поле чистом.

Дунул лёгкий ветерок -

И остался стебелёк. (Одуванчик)

#### **7.Психогимнастика. Пластические этюды**

Вот – деревья, вот – кусты

*(Руками сделать «деревья» и «кусты»)* .

Вот – пушистые цветы!

*(Пальцами показать бутон – распускающийся цветок)* .

Окружает все забор.

*(Перед собой показать «забор» из пальцев)* .

За забором – чистый двор.

*(Погладить ладонями стол)* .

Мы ворота открываем

*(Кистями рук показать ворота, ворота открываются)* .

К дому быстро подбегаем.

*(Пальцами «пробежаться» по столу)* .

В дверь стучимся: «Тук – тук – тук!»

*(Постучать кулаками по столу)* .

Кто – то к нам идет на стук. *(Ладонь приставить к правому уху, прислушаться)* .

В гости к другу мы пришли

И гостинцы принесли. *(Вытянуть вперед руки, как – будто преподнося что – то)*

**«Дом на горе».**

На горе мы видим дом. *(Кистями рук сложить домик)* .

Много зелени кругом. *(Волнообразные движения кистями рук)* .



## Мониторинг образовательных результатов

Для проведения диагностики используется «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», авторы – составители Быховская А.М., Казова Н.А.

Мониторинг проводится два раза в год.

Время проведения	Цель проведения
Начальный контроль	
Сентябрь	Определить уровень речевого развития, коммуникативных навыков у детей
Итоговый контроль	
Май	Определить изменения в показателях уровня развития речи и коммуникативных навыков у детей

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется картинный материал «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» О.А.Безруковой

## Обеспечение программы

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, занятия проводятся групповые.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, практическое занятие. Методы и приёмы, используемые на занятиях, представлены в таблице.

Методы	Приемы
Наглядный	Наглядно – зрительные, тактильно – мышечные, предметная наглядность, наглядно – слуховые
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания упражнений
Словесный	Краткое описание и объяснение
Практический	Пальчиковые игры, и дыхательные упражнения
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение действий по образцу



22. [http://conf.pskovedu.ru/?project\\_id=7793&pagenum=20187](http://conf.pskovedu.ru/?project_id=7793&pagenum=20187)

