

# РОСТОЧЕК

издание МДОУ «Детский сад № 81»

## Наши новости!

25 ноября в гости к МДОУ «Детский сад № 81» приехали ребята из Спортивной Школы Олимпийского резерва им В.Г. Беляйкова. Юные спортсмены показали мастер-класс по прыжкам на батуте, художественной гимнастике, спортивной акробатике и борьбе! Наши ребята с большим восторгом и сами приняли участие в увлекательной разминке и попробовали себя в роли будущих спортсменов!



## 27 ноября – День матери!

Кто вас, дети, больше любит,  
Кто вас нежно так голубит  
И заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз?  
— «Мама дорогая».  
Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,  
Кто вам сказки говорит  
И игрушки вам дарит?  
— «Мама золотая».  
Если, дети, вы ленивы,  
Непослушны, шаловливы,  
Что бывает иногда, —  
Кто же слёзы льет тогда?  
— «Всё она, родная».

(с) А. Барто



## Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через музыкально-ритмические движения

Все мы не раз наблюдали, с каким удовольствием дошкольники импровизируют под музыку, придумывая собственный свободный танец. У одних детей это получается достаточно грациозно, изобретательно, у других – несколько неуклюже, однообразно. Конечно, в этом проявляются врожденные данные – координация движения, музыкальность, фантазия, интерес к творчеству. Во всяком случае, одна из важнейших задач музыкального руководителя – это поддержать интерес ребенка к самовыражению, помочь ему освоить свое тело как музыкальный инструмент. С чего же мы начнем в решении этой сложной задачи?

Самое главное – это поддержать интерес ребенка двигаться под музыку, а если это необходимо – внушить уверенность в себе. Главное, чтобы ребенок получил удовольствие от движения под музыку, радость от самого процесса.

Следующим немаловажным пунктом является обогащение двигательного опыта детей разнообразными телодвижениями под музыку.

И последним пунктом данной задачи является научить ребенка тонко воспринимать музыку, её характер, игровой образ и основные средства выразительности.

Для импровизаций важно использовать атрибутику: ленточки, палочки, веночки, звездочки, веточки, шарфики и др.

В качестве творческого задания можно предложить детям представить, какие персонажи танцуют под данную музыку, придумать название танца. В конце танца важно добиться правильного выполнения всех движений и перестроений, а также выразительности и артистичности исполнения. Музыкальный руководитель напоминает не только о красивой осанке, повороте головы, красивых руках и др., но и о музыке – петь руками, всем телом. В некоторых композициях дети могут придумывать финал танца.

Последовательная и систематическая работа над решением задач музыкального воспитания, и в частности развития творческих способностей через музыкально-ритмические движения, развивает у детей воображение, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений. Это осознанное отношение к восприятию музыки наполняет ребенка радостью. Музыка откроет для него богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Музыкальный руководитель

Чтобы разрушить...

Сергей ЛЕС...

В редакцию пришло письмо от Сашки Берминина...

Не стесняйтесь...

Не стесняйтесь...

Он родом из города Фара...

Свое В 1

Александр «Известия»

В первую очередь...

Успех зависит от...

1100 вице-преьера в правительстве...



В Д Г?

планирует, что даст еще...

варианты в ход Рос...

политика в концеп...

предста...



и та...

233 - 4356

770234 425010

Table with exchange rates for various currencies including Euro, US Dollar, Japanese Yen, etc.

Table with international phone numbers for various countries like Denmark, France, Germany, etc.

## Воспитание финансовой грамотности у детей младшего дошкольного возраста

Это новое направление в педагогике, и возникло оно не случайно. Все дети рано или поздно, включаются в экономическую жизнь: они сталкиваются с понятием «деньги», «покупки», «магазин», видят огромный поток информации с телеканалов ТВ, радио, и уже овладевают первичными знаниями.

Остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности? А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

**Для воспитания финансовой грамотности предлагаем вашему вниманию дидактические игры в кругу семьи:**

### 1. «Что продается в магазине?»

**Цель:** формирование у детей представления о товаре.

Раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар».

Спросить, чтобы они хотели купить.

### 2. «Давай положим в корзинку...»

**Цель:** закрепление у детей представления о товаре.

Раздать детям карточки «деньги». Разложить перед детьми карточки «товар». Каждому играющему дать задание, купить в магазине...

- продукты для завтрака,
- подарок на день рождения другу,
- продукты для супа и т.п.

### 3. «Какой товар лишний?»

**Цель:** закрепление у детей понятия «товар».

Разложить перед детьми карточки «товар». Каждый играющий выбирает то, что хотел бы купить. Предложить каждому ребенку выбрать тот товар, без которого он может обойтись. Почему?

### 4. «Путаница».

**Цель:** закрепление понятия «категория товара».

Пришли в магазин, где все «отделы» перепутались. Детям предлагается исправить ошибки и разложить товары по категориям.

Совершите с ребенком совместный поход в крупный магазин. Расскажите ребенку, какие потребности есть в вашей семье. Объясните, что в первую очередь деньги, которые вы зарабатываете, необходимо тратить на удовлетворение основных потребностей: покупка продуктов, одежды и др. Слушая детские «я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?». Постройте диалог так, чтоб ребенок понял, что покупка продуктов, одежды – куда важнее его желаний, например, об очередной ненужной игрушке.

### Учите детей видеть связь между трудом и деньгами.

Ребенок должен понимать, что деньги просто так никто не дает. Расскажите ребенку о своей профессии, где вы работаете, чем занимаетесь.

Воспитатель

Ольга Владимировна Татанова



...д  
Г?  
...пломати  
...завает еще  
...заделово  
...рента-  
...ективно  
...литичес-  
...ни. Хотя  
...деллат-  
...оском и  
...есов.  
...ий здесь  
...рировка  
...по наст-  
...преобла-  
...вадской  
...яти госу-  
...формиро-  
...оальной  
...инфраст-  
...ртой и  
...и систем.  
...мечатель-  
...явления  
...миссии о  
...нить ус-  
...нергоно-  
...рынки.  
...таске го-  
...звать сво-  
...ронных и  
...оектах по  
...знитных и  
...и газо-  
...проклад-  
...врез Као-  
...ходом в  
...е и евро-  
...варшруты  
...ход Рос-  
...лольно  
...ока про-  
...Нурсул-  
...Ашхабаде  
...для нас  
...ановится  
...е по рос-  
...из Каспий  
...Грузия,  
...Балканы.  
...пит снаб-  
...и Харки-  
...вост Ашха-  
...о свободу  
...убы». Как  
...ия безу-  
...зывать у  
...звать кроту  
...менского  
...ево того,  
...стается и  
...достижу-  
...го года в  
...оку Са-  
...ва об уве-  
...с по рос-  
...газ из  
...визита в  
...Черно-  
...ам обяза-  
...тороны не  
...рифмах на  
...политика  
...е конст-  
...отноши-  
...СНГ все  
...талкивать  
...оюзников  
...ого пути  
...Стром-  
...новизит-  
...как можно  
...ыми от  
...с. И ста-  
...ны не по-  
...ближай-  
...дет неиз-  
...Потому  
...учащие в  
...нио: пять  
...что мем-  
...ства го-  
...рекордом  
...р?

12 НОВОСЕЛЬСКИХ ЛАУРЕАТОВ  
...ПЬ  
...ро  
...Чтобы  
...разрушить  
...обсерватор  
...потеря пр  
...заседании  
...реформиро  
...пробывать  
...будущем  
...Сергей ЛЕС  
...В редакци  
...ило письмо  
...тов из США  
...ьер-минист  
...ерномарди  
...ронин, Ше  
...вер, Джек  
...Кендалл. Н  
...иштут глав  
...е Бахаская  
...атории, в к  
...риводится  
...имент «Сей  
...ента, равно  
...кую, чем, п  
...«Сейдж»,  
...ауреваты, —  
...имент по и  
...еных нейтр  
...уюю мироз  
...рвания зна  
...наем, что р  
...ство предло  
...аллия, кото  
...ет использ  
...«Сейдж». Э  
...только «Сей  
...кого сотрудни  
...и странами  
...Коллекти  
...етение сов  
...заставило к  
...орые, по от  
...сторонника  
...творчества,  
...диам и под  
...ивным возр  
...В 1987 го  
...ье был вве  
...зничной теле  
...жи — «мудр  
...гелескопе с  
...тно России  
...СВ  
...ОС  
...Не с  
...торов Р  
...столети  
...ковича  
...Он роди  
...городец Фа  
...В Курск о  
...сал свои пе  
...нинградско  
...же, уже чле  
...Ленинград  
...Дмитрия Ш  
...традиции м  
...сического и  
...кально-сим  
...романса до  
...зон делал в  
...писал Влад  
...начинает за  
...вится лири  
...Россия.  
...Масово  
...всего знако  
...фильмам «  
...ровую славу  
...хорошее ци  
...ва, «крайш  
...приннове  
...родного на  
...Пушкина и  
...мти Серге  
...тории по  
...«Пять песен  
...много и усл  
...рах, писал  
...СВ  
...В 1  
...Александр  
...«Известия  
...В перв  
...покупателе  
...встрепил и  
...приз — 38  
...яниц им пр  
...20 процен  
...Так что о  
...поднять по  
...мье в Рос  
...вопроси те  
...розничной  
...Этот ф

## Влияние гаджетов на развитие речи детей

В последние годы появился новый феномен – «сенсорные дети». Этот термин придумали российские детские неврологи, которые в своей практике все чаще сталкиваются с малышами, осваивающими навыки пользования гаджетами гораздо раньше, чем у них появляются навыки речи. У таких детей наблюдается существенное снижение способностей к социальной адаптации и задержка речевого развития. Как показали специальные исследования, в наше время 25% четырехлетних летних детей страдают нарушением речевого развития. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз!

В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада.

### В чем же состоит губительное влияние гаджетов на развитие речи детей?



Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог.

Причём, включён не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми.

Речевые звуки, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа (звуки экрана), не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

Современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми. Гораздо чаще они поглощают телепрограммы, которые не требуют их ответа, не реагируют на их отношение и на которые он сам никак не может воздействовать.

Речь, исходящая с экрана, остаётся мало осмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняются криками или жестами.

К большому сожалению к 5 годам (а по мнению некоторых учёных и к 3 годам) сенситивный период в развитии речи заканчивается, ответственные за речь зоны мозга перестают быть пластичными, и, если ребенок к этому времени говорит очень плохо или почти не говорит, то научить его и исправить положение полностью уже не получится. Ученые утверждают, что 70 % информации о мире дети добывают до 5 лет. Остальные 30 % добывают за всю оставшуюся жизнь.

Учитель-логопед  
Ольга Валерьевна Пакина

...ост вице-преьера в правительстве Чечни, курирующего силовые структуры, предложен Казбеку Махашеву, а министром внутренних дел, как предполагается, станет бывший руководитель



ВА  
Г?  
...плоти-  
...вает, что  
...делавше  
...здымаю-  
...го рента-  
...ективно  
...литичес-  
...Хотят  
...делает-  
...москв и  
...есов.  
...ый здесь  
...ртировка  
...по наст-  
...преобла-  
...вадской  
...ти госу-  
...формиро-  
...анальной  
...инфраст-  
...ртой и  
...и систем.  
...металла  
...явление  
...мнения о  
...нить уси-  
...негконо-  
...рышки,  
...также го-  
...звать свое  
...ронник и  
...оактах по  
...зитных и  
...и газо-  
...проклад-  
...рез Каз-  
...ходом в  
...е и евро-  
...паршуты  
...ход Рос-  
...негконо-  
...ске пре-  
...Нурсул-  
...Ашхабаде  
...для нас  
...важно  
...направле-  
...з Каспий  
...Грузия,  
...Балканы.  
...пит снаб-  
...ем Укра-  
...аст Ашха-  
...свободу  
...убы». Как  
...ия Безру-  
...рывать у  
...звать всю  
...менского  
...ява того,  
...становит  
...и достигну-  
...го года в  
...оску Са-  
...объясне-  
...по рос-  
...газа из  
...аны СНГ.  
...виата в  
...Черном  
...объяс-  
...роны не  
...арифах на  
...политика  
...е концеп-  
...отноше-  
...СНГ все  
...толковать  
...розников  
...угие пути  
...на. Стрем-  
...новизнат-  
...так можно  
...мыши от  
...о. И эта  
...мы не по-  
...ближай-  
...дет неиз-  
...Поэтому  
...унашее в  
...ние: пять  
...гают, что  
...компаней  
...чества го-  
...необходо-  
...м?

предста-  
...ода и та-  
...в платье

ва Лопу)

Чтобы  
разрушить  
обсерватор  
потеря при  
заседании  
реформиро  
пребывать  
будущем

Сергей ЛЕС

В редакци  
ило письмо  
тов из США  
ьер-минист  
терномеди  
ромии, Ше  
ерл, Джер  
'Кендалл. Н  
ишуэт глав  
е Бахсанск  
атории, в к  
родовится  
имент «Сей  
кента, равно  
ауке нет, по  
«Сейдж»,  
арурель»,  
имент по и  
ивные кейт-  
энов миро  
ования эне  
наем, что р  
ство предло  
аллия, кото  
лет использо  
Сейдж». Эт  
олько Сейд  
ого сотруд  
и страны  
Коллекти  
жение сов  
заставило к  
горы, по от  
сторонника  
творчества,  
диам и под  
ивный возр  
В 1987 го  
ль был заве  
инный теле  
ски – «мудо  
гелескопе ф  
стно России

Не с  
торов Р  
столети  
ковича

Он роди  
городе Фа  
В Курск ок  
сал свои пе  
нинградско  
же, уже чле  
Ленинград  
Дмитрия Ш  
традиции М  
сического и  
кально-симв  
романса до  
зай делал  
писал Влад  
начинает за  
вится лирик  
России.  
Массово  
всего знако  
фильмам «Е  
ровую славу  
хоровые ци  
ва», «кражи  
проникнове  
родного на  
Падина и  
мяти Серге  
тория» по  
«Пять песен  
много и усп  
рах, писал

Сво  
В 1

Александр  
«Известия»

В перво  
покупателе  
встретил  
приз – за  
яиц им при  
20 процен  
Так что о  
поднять по  
макс в Рос  
вопреки п  
розничной  
Этот ф

## **«Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста - одно из условий успешного обучения в школе».**

Кончается дошкольное детство ребёнка, и родители всё чаще задумываются о том, что пройдёт ещё немного времени и ему пора будет идти в школу. Конечно все родители хотят, как можно лучше подготовить его к этому серьёзному событию. Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества не менее важны, чем умение читать и писать. Их и надо развивать в ребёнке в первую очередь.

Мышление - это психический процесс, с помощью которого человек решает поставленную задачу. Результатом мышления является мысль, которая выражена в словах. Поэтому мышление и речь тесно связаны между собой. С помощью мышления мы получаем знания, поэтому очень важно его развивать с детства. В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно - логическое мышление (когда ребёнок мыслит в уме с помощью понятий, рассуждений, слов).

Формируя словесно-логическое мышление у старших дошкольников, нужно учитывать, что мышление является важнейшей функцией мозга человека. Любой вид деятельности не может обойтись без него. Оно лежит в основе успешного усвоения новых знаний, умений и навыков. Именно поэтому так важно сформировать у детей основы словесно-логического мышления еще до того, как они начнут свое обучение в школе.

Овладев логическими операциями, ребёнок будет более внимательным, научится мыслить чётко и ясно, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учёбы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

### **Предлагаю несколько игр для развития логического мышления.**

#### ***Игра «Выбери нужное»***

Предложите ребёнку варианты, в которых есть лишние позиции, например:

- У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- В теплых краях живут: медведь, олень, волк, пингвин, верблюд.
- Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май.
- Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда.
- Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник.
- У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень.

#### ***Игра «Как это можно использовать?»***

Предложите ребёнку найти варианты использования какого-либо предмета. Например, вы называете слово «карандаш», а ребёнок придумывает как можно использовать этот предмет: рисовать, писать, использовать, как палочку, указка, градусник для куклы и т.д.

#### ***Игра «Найди лишнее слово»***

Читаете ребёнку 4 слова. 3 слова могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено.

- Старый, дряхлый, маленький, ветхий
- Храбрый, злой, смелый, отважный
- Яблоко, слива, огурец, груша
- Молоко, творог, сметана, хлеб
- Час, минута, лето, секунда
- Береза, дуб, сосна, земляника

#### ***Игра «Чем похожи и чем отличаются?»***

Предложите ребёнку два предмета, он должен провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик; птица и самолет; кошка и белка; апельсин и оранжевый мячик такого же размера; фломастер и мел.

#### ***Игра «Найди закономерность и подбери пару к слову».***

- Птица - перья. Рыба - (чешуя)
- Огурец - овощ. Ромашка.
- Учитель - школа. Врач.
- Стол -скатерть. Пол.
- Утро -завтрак. Вечер.
- Человек -руки. Кошка.
- Рыба -вода. Птица.
- Красный -стоять. Зеленый -.
- Осень -дождь. Зима.

#### ***Игра «Чем похожи и чем отличаются?»***

Предложите ребёнку два предмета, он должен провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик; птица и самолет; кошка и белка; апельсин и оранжевый мячик такого же размера; фломастер и мел.

#### ***Игра «Найди закономерность и подбери пару к слову».***

- Птица - перья. Рыба - (чешуя)
- Огурец - овощ. Ромашка.
- Учитель - школа. Врач.
- Стол -скатерть. Пол.
- Утро -завтрак. Вечер.
- Человек -руки. Кошка.
- Рыба -вода. Птица.
- Красный -стоять. Зеленый -.
- Осень -дождь. Зима.

*Воспитатель  
Светлана Витальевна Смирнова*

...иост вице-преьера в прави-  
тельство Чечни, курирующего си-  
ловые структуры, предложен Каз-  
беку Махашеву, а министром  
внутренних дел, как предполагается,  
станет бывший руководи-



В Д  
Г?

пломати-  
вает, что  
делает еще  
завываю-  
го рента-  
бельно  
литично  
ники. Хотя  
с делет-  
моски и  
есов.  
ый здесь  
ртифика  
по наст-  
преобла-  
вадской  
ти госу-  
форми-  
ональной  
инфраст-  
ртурной и  
и систем.  
ментов  
явление  
мнению о  
нить усхи-  
мергно-  
рынки,  
также го-  
вать свое  
ороник и  
объектах по  
экономиче-  
и газо-  
проклад-  
през Каз-  
ходом в  
е и евро-  
паршруты  
ход Рос-  
временно  
ские пре-  
а Нурсул-  
Ашхабаде  
для нас  
развития  
направле-  
на Каспий  
- Грузия,  
Балканы.  
ит сноби-  
Украи-  
асть Ашка-  
о свободу  
убы». Как  
ия Безру-  
ырвать у  
ать вкату  
менского  
мне того,  
стается и  
достигну-  
го года в  
оску Са-  
а об уве-  
по рос-  
газа из  
аны СНГ.  
ивится в  
в Черном  
ом объяс-  
тороны не  
арифах на  
политика  
е концеп-  
отношени-  
СНГ все  
тлживать  
розничес-  
угие пути  
на. Стрем-  
нозват-  
зак можно  
мими от  
о. И эта  
мы не по-  
к ближай-  
дет неиз-  
а. Поэтому  
учащее в  
ние: пять  
тают, что  
компаний  
чества го-  
редном  
ос?

предста-  
ода и та-  
в платье



ва Лону)

## «Устами младенца»

Дети дошкольного возраста свободны от стереотипов и условностей мышления, присущего взрослым, от того часто их речь полна прекрасными оговорками, словотворчеством и афоризмами. Порой удивляющими нас, взрослых, но и остающимися юмористическими зарисовками в памяти на многие поколения.

Предлагаем вашему вниманию новую рубрику «Устами младенца»:

«-Какой твой любимый фрукт?»

-Сосиска!»

Катя, 5 лет

«А у коровы муж – бык?»

-Да

-А у осы – осел?»

Маша, 4 года.

Вечером бабушка рассказывает внуку сказку. Ваня:

- Баба, включись погромче!

Ваня, 5 лет

- Откуда берется новая одежда?

-Из шительной фабрики

Вероника, 5 лет



Приглашаем к сотрудничеству родителей: через своих воспитателей вы можете передать словесное творчество ваших детей, которое мы опубликуем в следующих выпусках!

## Мастер-класс в технике оригами «Рыбки в аквариуме»

Совместная деятельность родителя и ребенка дарит незабываемые эмоции, способствует налаживанию семейных связей и помогает интересно и с пользой провести время.

Предлагаю небольшой мастер класс по созданию аквариумной рыбки в технике оригами.

-Посмотри, я возьму в руки квадрат и покажу, как он превратиться в аквариумную рыбку!

- Квадрат 5x5 см кладем перед собой и сгибаем по диагонали, совмещая углы. Стараемся совместить ровно, проглаживаем линию сгиба.



- Разворачиваем квадрат, совмещая по диагонали два других угла, также проглаживая линию сгиба.

- Снова разворачиваем квадрат, переворачиваем на другую сторону и повторяем сгибы, не забывая проглаживать их.

- Разворачиваем квадрат и сгибаем боковые стороны по линии сгиба вовнутрь так, чтобы получился двойной треугольник. Проглаживаем линии сгиба.



- Берем боковой угол верхнего треугольника и сгибаем посередине так, чтобы уголок оказался чуть ниже стороны треугольника, проглаживаем линию сгиба.



- Также поступаем и с боковым углом верхнего треугольника!

- Посмотрите, у нас получилась рыбка, ее можно разместить на заранее подготовленном рисунке аквариума среди камешков и водорослей.



Благодаря слаженной работе наших пальчиков, мы смогли создать аквариумную рыбку!

Воспитатель  
Мария Леонидовна Редкова

гост вице-преьера в правительстве Чечни, курирующего силовые структуры, предложил Казбеку Махашеву, а министром внутренних дел, как предполагается, станет бывший руководи-



ед Г?

пломати-  
нает, что  
еще  
делает  
рента-  
ъективно  
литичес-  
ни. Хотя  
р делат  
тосков и  
есов.  
ый здесь  
рировка  
по наст-  
преобла-  
вадской  
яти госу-  
формиро-  
вадной  
инфраст-  
ртой и  
систем.  
мечатель-  
явление  
смени о  
нить уси-  
нергоно-  
рынки.  
гаске го-  
сть сво-  
ороних и  
оектах по  
зничных и  
и газо-  
проклад-  
врез Ка-  
ыходом в  
е и евро-  
варшуты  
ход Рос-  
лольно  
сво про-  
Нурсул-  
Ашхаба-  
для нас  
тановится  
крупней-  
из Каспий  
Грузия,  
Балканы.  
лит сна-  
Харман-  
ост Ашха-  
о свободу  
убы». Как  
ия безус-  
зарыва у  
ать кроту  
менского  
леве того,  
остается  
достигну-  
ого года в  
оску Са-  
ва об уве-  
по рос-  
газ из  
аны СНГ.  
визита в  
Черно-  
раг обяза-  
сторны не  
рифмах на  
политика  
е концеп-  
стионаци-  
СНГ все  
талкивать  
оюзников  
итго пути  
и. Стром-  
новизит-  
так можно  
ыми от  
д. И эта  
ны не по-  
к ближай-  
дет неиз-  
Потому  
учащие в  
ниб: пять  
гуют, что  
мемлой  
чества го-  
редкорюм  
я?

предста-  
ода и та-  
в платье



на Дону)

12 НОВОСЕЛЬСКИХ ЛАУРЕАТОВ  
ПЬ...  
РОС...  
Чтобы разрушить стереотипы, наблюдая за потерей при заседании реформировать будущее...  
Сергей ЛЕС...  
В редакц...  
ило письм...  
тов из США  
вер-минист...  
ерномини...  
ронин, Ше...  
вер, Джек...  
(Кендалл, в...  
ишут главе...  
е Бахсанск...  
атории, в к...  
роводится...  
имент «Сей...  
янта, равно...  
авет, по «С...  
«Сейдж»,...  
ауреваты, —  
имент по и...  
ежных нейт...  
рской миро...  
уравняя зна...  
наем, что р...  
ство предло...  
аллия, кото...  
ет исполь...  
«Сейдж». Эт...  
только «Сей...  
ого сотру...  
и странам...  
Коллекти...  
етение сов...  
заставило к...  
горье, по ст...  
сторонника...  
творчества...  
дипам и под...  
ивным возр...  
В 1987 го...  
ье был вве...  
зничной теле...  
жи — «мур...  
гелескопе с...  
тно России

СВ...  
ОС...

Не с...  
торов Р...  
столети...  
ковича

Он роди...  
городско...  
Фа В Курск...  
ок сал свои...  
нинградско...  
же, уже чле...  
Ленинград...  
Дмитрия Ш...  
традиции и...  
синского и...  
кально-сим...  
романса до...  
зон делал в...  
писал Влад...  
начинает за...  
вится лири...  
Россия.

Масово...  
всего знако...  
фильмам «...  
ровую славу...  
хорошо ци...  
ва, «кражи...  
принорован...  
родного на...  
Пушкина и...  
мти Серге...  
тории по...  
«Пять песен...  
много и усл...  
рах, писал

СВО...  
В 1

Александр...  
«Известия

В перве...  
покупателе...  
встретил и...  
приз — 38...  
яниц им пр...  
20 процен...  
Так что о...  
поднять по...  
мье в Рос...  
вопросы те...  
розничной...  
Этот ф...

10 евро	9,6900	100 испанских песет	16,1876	1 сингапурский доллар	3,4048	1 3800	6,4533
10000 белорусских рублей	1,4202	100 италийских лир	3,3619	100000 турецких лп	2,8373	100 японские иен	4,4943
10 бельгийских фунтов	1,5843	1000 итальянских лп	3,3261	1 украинская гривна	3,0893		
1 голландский гульден	2,0996	100 казахских тенге	7,8335	1 филиппинская марка	1,0782		
100 греческих дракм	2,0629	1 канадский доллар	4,1730	1 французский франк	0,9753		

Киев	0°-2°	Иркутск	-20°-22°	Самара	-4°-8°
Минск	0°-12°	Казань	-8°-10°	Саратов	-8°-8°
Алма-Ата	0°-2°	Краснодар	+1°-3°	Уфа	-8°-10°
Владивосток	-8°-10°	Красноярск	-25°-28°	Харьков	+1°-3°
Волгоград	+1°-1°	Минероды	+2°-4°	Челябинск	-8°-10°
Воронеж	+1°-1°	Новосибирск	+1°-3°	Камчатка	-23°-25°

Погода в январе

Обозначены страны, входящие в состав СНГ

Denmark	12 DKK	Netherlands	3 HFL
France	6 FF	Spain	166 Ptas
Germany	2 DM	Sweden	14 SKR
Great Britain	1 £	Switzerland	2 CHF
Greece	200 Dr		

## Рубрика

### «ПИШИЧИТАЙ»

10 интересных фактов о Самуиле Яковлевиче Маршаке



1. Самуил Яковлевич обучался в Англии, в Лондонском университете. Там он увлекся английской поэзией и принялся переводить английские баллады.
2. Сатирические стихи поэт писал под завесой псевдонимов. Среди них: Уэллер, доктор Фрикен, С. Кучумов, С. Яковлев и даже просто подписывался инициалами С.М.
3. Во время первой мировой войны помогал организовывать помощь пострадавшим беженцам и детям.
4. Занимался просветительской деятельностью: создал детский театр (1920г.), преподавал литературу и английский язык.
5. Во время Второй мировой войны помогал собирать деньги в Фонд обороны, на нужды фронта.
6. Самым популярным произведением Самуила Маршака считается сказка-пьеса «Двенадцать месяцев»
7. За все время своего творчества, насчитывающее более 50 лет, создавал как детскую литературу, так и серьезную лирику.
8. За перевод стихов Бернса Самуил Яковлевич получил звание почетного гражданина Шотландии.
9. Семейство Маршака тяготело к писательскому поприщу. Литературу, как призвание, выбрали сам Самуил Яковлевич, его сестра Лия, брат Илья, внук Яков.
10. Именем С.Я Маршака назван борт VP-BJU «Аэрофлота»

Подготовила учитель-логопед  
Анна Дмитриевна Загуменнова

### С наступающим новым годом!

Коллектив МДОУ «Детский сад № 81»  
От всей души поздравляет всех с наступающим новым годом!

Пусть Новый год, идущий к нам,  
Подарит счастье, радость Вам,  
Здоровья море принесёт,  
От бед возможных уведёт!  
Мечты, пускай осуществляются,  
Глаза от радости искрятся,  
Веселье в сердце пусть таится,  
Ночами сладко, пусть Вам спится!  
Удача пусть сопровождает,  
Душа, как бабочка, порхает,  
Улыбка будет на устах  
И блеск, искрящийся в глазах!



Приглашаем всех желающих  
присоединиться к нашей группе в  
социальной сети VKontakte, где  
публикуется вся наша активная  
жизнь!



Также мы рады видеть вас и на сайте  
детского сада по адресу:

<https://mdou81.edu.var.ru>

Под редакцией педагога-психолога  
МДОУ «Детский сад № 81»  
Гужовой Натальи Николаевны

УЛЕТ: авионавигационный сервис с 9 января		ПОГОДА: 9 января		Курс валют		ЦЕНА в России и странах СНГ		Обозначения этикетки	
100 белорусских рублей	1,4302	100 японских иен	8,1878	100 белорусских рублей	1,4302	100 российских рублей	6,4933	0-*	Искусство
100 болгарских левов	1,5343	100 американских долларов	60,4648	100 евро	78,3635	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Музыка
100 чешских крон	2,0048	100 британских фунтов	78,3635	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Книжки
100 датских крон	7,4606	100 турецких лир	1,8750	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Образовательные материалы
100 немецких марок	1,9363	100 южноафриканских рандов	14,5061	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Игры
100 норвежских крон	8,4664	100 новозеландских долларов	7,8363	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Средства обучения
100 польских злотых	4,1730	100 швейцарских франков	36,3635	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Музыкальные инструменты
100 румынских лей	2,0048	100 датских крон	7,4606	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Детские товары
100 украинских гривн	16,9951	100 японских иен	8,1878	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Средства обучения
100 белорусских рублей	1,4302	100 американских долларов	60,4648	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Игры
100 белорусских рублей	1,4302	100 британских фунтов	78,3635	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Средства обучения
100 белорусских рублей	1,4302	100 турецких лир	1,8750	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Музыкальные инструменты
100 белорусских рублей	1,4302	100 южноафриканских рандов	14,5061	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Детские товары
100 белорусских рублей	1,4302	100 новозеландских долларов	7,8363	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Средства обучения
100 белорусских рублей	1,4302	100 швейцарских франков	36,3635	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Игры
100 белорусских рублей	1,4302	100 датских крон	7,4606	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Средства обучения
100 белорусских рублей	1,4302	100 японских иен	8,1878	100 белорусских рублей	1,4302	100 белорусских рублей	6,4933	0-*	Музыкальные инструменты